

Antoine de Lérís

Dictionnaire portatif des théâtres contenant l'origine des différens théâtres de Paris

Référence : CZC-12400

contenant l'origine des différens théâtres de Paris; le nom de toutes les pièces qui y ont été représentées depuis leur établissement, & celui des pièces jouées en province, ou qui ont simplement paru par la voie de l'impression depuis plus de trois siècles; avec des anecdotes & des remarques sur la plupart: le nom, & les particularités intéressantes de la vie des auteurs, musiciens & acteurs; avec le catalogue de leurs ouvrages, & l'exposé de leurs talents: une chronologie des auteurs, & des musiciens; avec une chronologie de tous les opéra, & des pièces qui ont paru depuis vingt cinq ans.

Précieuse source d'informations sur l'histoire des différents théâtres parisiens. Cette œuvre explore les origines et l'évolution des théâtres de Paris, offrant un regard documenté sur l'environnement théâtral de l'époque. Avec une approche historique et littéraire, ce dictionnaire apporte un éclairage unique sur les acteurs, les pièces, les genres et les moments clés qui ont façonné le paysage théâtral de Paris au fil du temps.

complet fort vol in12, relié pleine basane époque, 17x10, accrocs, solide, frais, 557pp.

A paris, chez Jombert, 1754. Edition Originale

ref/32

Commentaire : Antoine de Lérís, né à Mont-Louis (Pyrénées-Orientales) le 8 février 1723 et mort à Dannemois le 3 octobre 17951, est un historien du théâtre et polygraphe français, auteur du Dictionnaire portatif, historique & littéraire des théâtres, outil de référence indispensable aux historiens du théâtre et de la littérature en France du XVe au XVIIIe siècle.

Prix : **150,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Livres anciens & Autographes

livres_and_books@hotmail.fr

Tél. 06 35 23 34 39

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/19759748-CZC-12400>