

Gustave Flaubert

La première tentation de Saint-Antoine 1849-1856.

Référence : CZC-9021

œuvre inédite publiée par Louis Bertrand

S'il est une œuvre de Flaubert qui ait été écrite librement, spontanément, avec abondance, c'est bien la première "Tentation". Voilà, de toutes les œuvres de Flaubert, celle qu'il a cru tirer le plus directement de lui-même, où il a pensé le mieux exprimer son idée de l'art et de la vie. « Au milieu de mes chagrins, écrit-il en 1872, j'achève mon "Saint Antoine", c'est l'œuvre de toute ma vie, puisque la première idée m'en est venue en 1845, à Gênes, devant un tableau de Breughel, et depuis ce temps-là, je n'ai cessé d'y songer et de faire des lectures afférentes ». La "Tentation" définitive est probablement supérieure au puissant brouillon de 1849.

La première "Tentation" n'en témoignait pas moins d'une imagination étonnante et d'une luxuriance oratoire que Flaubert ne retrouvera plus. Ouvrage contenant une bibliographie des ouvrages consultés par Flaubert et d'une notice sur les manuscrits. (Talvart & Place)

vol, in-8, 19x12, relié demi cuir, parfait état intérieur, 303pp.

Paris, Charpentier, 1908

ref/19

Prix : **290,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Livres anciens & Autographes

livres_and_books@hotmail.fr

Tél. 06 35 23 34 39

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/19759748-CZC-9021>