

Histoire de la Musique

P de LAGARDE Le grand duel Esprit Nomade culture sédent

Référence : 400104003

Copernic 1997 1997. grand format broché en édition originale. Le grand duel. Esprit nomade culture sédentaire. Auteur Pierre de Lagarde. Editions Bechet/Chastel.1997. Pour comprendre leurs robes il faut prendre conscience de la dualité des populations qui lui ont donné naissance. D'un côté les peuples très tôt fixés autour de la Méditerranée les sédentaires de l'autre les tribus venues de la lointaine Asie et toujours en mouvement les nomades. Leur conflit séculaire a connu son paroxysme pendant le premier millénaire de notre ère à un moment où les Romains ayant imposé au monde connu leur culture sédentaire la virent brusquement contestée par les barbares. Deux conceptions dès lors s'affrontent fondées l'une sur la stabilité et l'ordre l'autre sur le mouvement et la vie. Ce conflit est si violent et profond si durable aussi on en retrouve les traces dans les mentalités et les cultures pendant tout le cours de l'histoire. En effet toute l'architecture la peinture la musique le théâtre européens et jusqu'art de la de la cuisine ont été marqué par l'étrange dualité qui oppose sédentaires et nomades. C'est le rigoureux Palladio face au foisonnant Zimmermann Raphaël l'équilibré contre l'impétueux Rubens l'austère Racine opposé au virulent Shakespeare et l'harmonieux Mozart au tonitruant Beethoven. Il n'est pas jusqu'à la politique qui ne s'explique en profondeur par cette antique clivage : conservateurs et progressistes appel à l'ordre ou bien à la justice? L'auteur : Pierre de Lagarde écrivain journaliste et réalisateur de télévision a produit et animé pendant 30 ans l'émission chefs-d'oeuvre en péril. Au cours de ses pérégrinations en France et en heure il a pu observer et comprendre la genèse des oeuvres d'art et leurs correspondances entre elles. Dans cet essai illustré de nombreuses photographies son septième ouvrage il nous fait part de ses analyses et de ses conclusions très personnelles. Table des matières. Avant-propos. Introduction. 1. Histoire : les barbares contre les Romains. 2. Architecture et sculpture : Zimmermann contre Palladio. 3. Peinture. Rubens contre Raphaël. 4. Théâtre. Racine contre Shakespeare. 5. Musique. Mozart face à Beethoven. 6. Cinéma. Carné face à Murnau. 7. Religion. Luther contre Rome. 8. Silences. Copernic contre Ptolémée. 9. Politique. Gauche contre droite. 10. Et de quelques arts mineurs? De Christian Dior à Jean-Paul Gaultier. Conclusion. Bibliographie. Discographie. Format 16.7X24 centimètres. Poids environ 800 g. 430 pages comprenant 68 illustrations en NB. en BON ETAT complet et solide pas déchiré; intérieur impeccable propre et frais; au pire quelques (rares) petites pliures sur la couverture. à noter unen courte dédicace en page de garde sans doute de l'Auteur. jusqu'à un certain montant

Commentaire : Bon état

Année

1997

Prix : **10,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Démons et Merveilles

contact@demons-et-merveilles.com

Tél. 07 54 32 44 40

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/20021751-400104003>