

Marcel Martin

Le langage cinématographique

Reference: 500367460

Éditions du Cerf Sans date. Initiation à l'esthétique et à l'histoire du cinéma à travers l'analyse systématique des procédés d'expression du langage filmique. Ce classique régulièrement réédité propose un bilan de trente années de fréquentation des salles obscures

Comment: Bon état

Price: **€10.00**

This item is offered by:

Démons et Merveilles

contact@demons-et-merveilles.com

Phone: 07 54 32 44 40

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/20021751-500367460>