

ESCUYER Pierre:

Atlas pittoresque de Genève, ou collection des vues les plus intéressantes de cette ville, avec des notices historiques sur son état ancien et moderne.

Référence : 11933

Genève, Chez l'auteur, 1822 (1826). Un volume oblong relié en pleine percaline verte, titre doré au premier plat, tête dorée. Un frontispice gravé, 12 pages, et 40 planches. Signature au crayon sur la p. de titre : Edouard Blondel.

Commentaire : Editions originales, complètes des 40 planches requises. Il est devenu rare, de nos jours, de trouver un exemplaire de cet atlas complet, la plupart des planches ayant été vendues à la feuille, à des fins décoratives. Edition originale de cette rare suite complète. «Pierre Escuyer (Genève 1749-1834). Fils d'un graveur, Escuyer suivit la carrière de son père et se consacra à la gravure en taille-douce. Il exécuta avant tout des vues de Genève qui présentent un grand intérêt documentaire. » in Genève par la gravure et l'aquarelle. B. et R. de Loës. Contenu iconographique (1ère série) : Genève ancienne du côté nord. Genève ancienne coté du midi. Genève ancienne du côté du levant. Le Temple de St.-Pierre avant 1750. Vue de Genève du côté nord - Genève du côté du midi, prise des hauteurs de la Bâtie. Le Temple de St.-Pierre. La Porte neuve. Place du Molard. Le port du Molard. Place de la Fusterie. Le Port de la Fusterie. Le Bourg-de-four. Le Collège. Vue du lac prise de la terrasse St.- Antoine. Vue de Genève prise des Paquis au bord du fossé Verd. Porte Neuve prise du bas de la Tartasse. Place et Porte de Rive. Place de Bel-Air, les ponts du Rhône et la Tour de l'Ile. Jonction du Rhône et de l'Arve, au dessous de Genève. Contenu iconographique (2e série) : L'Hôtel de Ville. 1re vue de la promenade de la Treille. 2è vue de la Treille. L'intérieur du Temple de St.-Pierre. Place de St.-Gervais [Coutances]. L'intérieur du Temple de St.-Gervais. Place de Longemalle. Rue de la Corratierie. Promenade St.-Antoine, dite Place Maurice. Place et Temple de la Madeleine. L'intérieur du Temple de la Madeleine. Vue des dômes des rues basses à Genève, prise de la place de la Fusterie; détruits en 1827. L'intérieur du Temple de la Fusterie. Vue du Jardin des plantes. Le jeu de l'arc. Vue des deux ponts suspendus, en fil de fer, à Genève. 2e vue des deux ponts suspendus, en fil de fer. Vue du pont suspendu en fil de fer dès la rue du Cendrier aux Pâquis. Vue prise dehors la porte de Cornavin. La plaine de Plainpalais [i.e. Plainpalais], prise de l'angle du Mail.

Année

1826

Prix : **2 000,00 CHF**

Cet article vous est proposé par :

ILLIBRAIRIE | Bombadil SA

info@illibrairie.ch

Tél. +4122 310 20 50

20 Grand'Rue

1204 Genève

Suisse

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/20676660-11933>