

BLONDEL [Charles] Spire:

L'art intime et le goût en France (grammaire de la curiosité).

Reference: 12551

Paris, Rouveyre et G. Blond, 1884. Grand in-4 de [4]-396-[4] pages, plein maroquin, dos à 5 nerfs orné d'étoiles, fleurons, encadrements, roulettes et titre dorés, roulette et 2 séries de filets (1 double, 1 triple) dorés encadrant les plats, double filet doré sur les coupes, larges roulettes intérieures, gardes de soie moirée encadrées du même décors que les contreplats, tête dorée. Reliure signée H. Jenner.

Comment: Illustré de 200 vignettes in-texte en noir; bien complet des 25 planches hors-texte en bleu, noir ou sépia. A noter encore 2 feuillets hors-texte supplémentaires, imprimés recto-verso et numérotés XIVA à XIVd. Outre des chapitre relatifs à de nombreuses manifestations de l'art (les marbres, statuettes, bronzes, tableaux, vases, orfèvrerie, bijoux, céramique, coutellerie, horloges, verres, tapis, étoffes, broderies,...), l'auteur nous offre des considérations sur le choix, l'ordre et l'harmonie "qui doivent présider à l'agencement raisonné des ouvrages d'art", sur l'effet du goût sur les relations sociales, ainsi que des conseils de nettoyage, restauration et conservation des objets d'art. A noter un chapitre sur les reliures. Édition originale [Vicaire I, 823]. Mors, bords et nerfs légèrement frottés. **HORAIRE ESTIVAL : DU LUNDI 27 JUILLET AU SAMEDI 21 AOUT NOUS SERONS OUVERTS UNIQUEMENT SUR RENDEZ-VOUS.**

Year 1884

Price: **CHF250.00**

This item is offered by:

ILLIBRAIRIE | Bombadil SA

info@illibrairie.ch

Phone: +4122 310 20 50

20 Grand'Rue

1204 Genève

Switzerland

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/20676660-12551>