

APOLLINAIRE Guillaume:

Les mamelles de Tirésias drame surréaliste en deux actes et un prologue. Avec la musique de Germaine Albert-Birot et sept dessins hors texte de Serge Férat.

Reference: 12577

Paris, Editions SIC, 1918. In-8 broché de 108-[4] pages, couverture illustrée (reprenant la composition du frontispice).

Comment: Frontispice et six dessins hors-texte par Serge Férat. Nombreuses portées musicale de Germaine Albert-Birot. Seul livre illustré par le peintre cubiste Serge Férat (né Iastribov à Moscou en 1881), ce dernier réalisait également les décors et les costumes pour la première représentation. Lors de cette dernière, la partition d'orchestre ne fut pas jouée, «à cause de la rareté des musiciens en temps de guerre». Edition originale sur beau papier d'édition, après 17 rare ex. de luxe. C'est la première fois qu'est utilisé le mot surréaliste: «Pour caractériser mon drame je me suis servi d'un néologisme qu'on me pardonnera car cela m'arrive rarement et j'ai forgé l'adjectif surréaliste[...]». On lui pardonne.w. **HORAIRE ESTIVAL : DU LUNDI 27 JUILLET AU SAMEDI 21 AOUT NOUS SERONS OUVERTS UNIQUEMENT SUR RENDEZ-VOUS.**

Year 1918

Price: **CHF650.00**

This item is offered by:

ILLIBRAIRIE | Bombadil SA
info@illibrairie.ch
Phone: +4122 310 20 50
20 Grand'Rue
1204 Genève
Switzerland

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/20676660-12577>