

ALLAIS Alphonse:

Album primo-avrilesque composé 1° D'une spirituelle préface par l'auteur ; 2° De sept magnifiques planches gravées en taille-douce et de différentes couleurs ; 3° D'une seconde Préface presque aussi spirituelle que la première, et enfin D'une marche funèbre spécialement composée pour les funérailles d'un grand homme sourd.

Référence : 21797

Paris, Paul Ollendorff, sans date [avril 1897]. In-12 oblong de [28] pages incluant les couvertures. Demi-marroquin, dos muet, titre doré au premier plat.

Commentaire : Édition originale du premier catalogue de peintures monochromes jamais imprimé! L'ouvrage est d'une insigne rareté. Il est composé d'une intéressante et spirituelle préface où Alphonse Allais précise comment lui est venu le désir de devenir peintre: "Et quand je disais peintre, je m'entendais: je ne voulais pas parler des peintres à la façon dont on les entend le plus généralement, de ridicules artisans qui ont besoin de mille couleurs différentes pour exprimer leurs pénible conceptions. Non! Le peintre que je m'idéalisais, c'était celui génial à qui suffit pour une toile une couleur : l'artiste , oserai-je dire monochroïdal." L'illustration se compose de 7 monochromes imprimés, sauf le dernier qui est collé. Chacune des oeuvres est imprimée dans un cadre typographique et accompagnée de son titre pénétrant. La seconde partie de l'ouvrage est consacrée à la marche funèbre pour les funérailles d'un grand homme sourd. La préface en donne toute la mesure: " L'auteur de cette Marche funèbre s'est inspiré, dans sa composition, de ce principe, accepté par tout le monde, que les grandes douleurs sont muettes. Les grandes douleurs étant muettes, les exécutants devront uniquement s'occuper à compter des mesures, au lieu de se livrer à ce tapage indécent qui retire tout caractère auguste aux meilleures obsèques. " Deux pages de partition vierges suivent, avec l'indication "Lento rigolendo". La couverture imprimée, qui sert de page de titre, est tachée (avec une légère décharge sur le feuillet suivant). Un livre célèbre dont sa rareté constitue une partie de sa légende, l'autre partie étant sa modernité. 4 minutes 33 de bonheur ;-)). **HORAIRE ESTIVAL : DU LUNDI 27 JUILLET AU SAMEDI 21 AOUT NOUS SERONS OUVERTS UNIQUEMENT SUR RENDEZ-VOUS.**

Année 1897

Prix : **29 000,00 CHF**

Cet article vous est proposé par :

ILLIBRAIRIE | Bombadil SA
info@illibrairie.ch
Tél. +4122 310 20 50
20 Grand'Rue
1204 Genève
Suisse

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/20676660-21797>