

ESCUYER Pierre:

Atlas pittoresque de Genève, ou collection des vues les plus intéressantes de cette ville, avec des notices historiques sur son état ancien et moderne.

Référence : 4496

Genève, Chez l'auteur, 1822 (1826). 2 vol. oblongs (le premier 210x304 mm., le second 208x285 mm.) de 12 pages, un frontispice gravé, 20 planches + 20 planches, brochés, tel que parus, sous couverture de papier, l'un bleu, l'autre prune.

Commentaire : Editions originales, complètes des 40 planches requises. Il est devenu rare, de nos jours, de trouver un exemplaire de cet atlas complet, la plupart des planches ayant été vendues à la feuille, à des fins décoratives. «Pierre Escuyer (Genève 1749-1834). Fils d'un graveur, Escuyer suivit la carrière de son père et se consacra à la gravure en taille-douce. Il exécuta avant tout des vues de Genève qui présentent un grand intérêt documentaire. » in Genève par la gravure et l'aquarelle. B. et R. de Loës. Rare ensemble, ici en édition originale. Contenu iconographique (1ère série) : Genève ancienne du côté nord. Genève ancienne coté du midi. Genève ancienne du côté du levant. Le Temple de St.-Pierre avant 1750. Vue de Genève du côté nord - Genève du côté du midi, prise des hauteurs de la Bâtie. Le Temple de St.-Pierre. La Porte neuve. Place du Molard. Le port du Molard. Place de la Fusterie. Le Port de la Fusterie. Le Bourg-de-four. Le Collège. Vue du lac prise de la terrasse St.- Antoine. Vue de Genève prise des Paquis au bord du fossé Verd. Porte Neuve prise du bas de la Tartasse. Place et Porte de Rive. Place de Bel-Air, les ponts du Rhône et la Tour de l'Île. Jonction du Rhône et de l'Arve, au dessous de Genève. Contenu iconographique (2e série) : L'Hôtel de Ville. 1re vue de la promenade de la Treille. 2è vue de la Treille. L'intérieur du Temple de St.-Pierre. Vue du Jardin des plantes. Rue de la Corratierie. Vue des deux ponts suspendus, en fil de fer, à Genève. 2e vue des deux ponts suspendus, en fil de fer. Promenade St.-Antoine, dite Place Maurice. Place et Temple de la Madeleine. L'intérieur du Temple de la Madeleine. Place de Longemalle. L'intérieur du Temple de la Fusterie - La plaine de Plainpalais [i.e. Plainpalais], prise de l'angle du Mail. Le jeu de l'arc. Place de St.-Gervais [Coutances]. L'intérieur du Temple de St.-Gervais - Vue prise dehors la porte de Cornavin. Vue des dômes des rues basses à Genève, prise de la place de la Fusterie; détruits en 1827. Vue du pont suspendu en fil de fer dès la rue du Cendrier aux Pâquis.

Année

1826

Prix : **2 000,00 CHF**

Cet article vous est proposé par :

ILLIBRAIRIE | Bombadil SA

info@illibrairie.ch

Tél. +4122 310 20 50

20 Grand'Rue

1204 Genève

Suisse

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/20676660-4496>