

Goethe

Faust

Référence : LCI-2704

Paris Editions Montaigne 1932 3 in -8 Broché Cette édition de 1932 constitue une référence pour l'étude de l'œuvre magistrale de Goethe. Elle présente le texte original allemand en regard de la traduction française, permettant une analyse comparative directe de la syntaxe et de la métrique. L'ensemble couvre l'intégralité du drame, depuis le pacte initial avec Méphistophélès jusqu'à la conclusion métaphysique de la seconde partie. Note de l'experte (Perspective Critique) Structure et Analyse Cognitive : Le personnage de Faust incarne la quête d'une structure totale du savoir. Son refus des limites de la connaissance académique et son besoin d'appréhender l'univers comme un système intégré résonnent avec des modes de fonctionnement neuro-atypiques, où l'hyper-focalisation sur un sujet devient une nécessité vitale. La présentation bilingue de cette édition répond d'ailleurs à ce besoin de précision chirurgicale dans la compréhension des concepts originaux. Émancipation et Contexte Social : L'œuvre, à travers le personnage de Marguerite (Gretchen), expose la violence des structures patriarcales et religieuses sur l'individu. Réhabiliter ce texte aujourd'hui permet d'analyser les mécanismes de l'aliénation féminine dans la société de l'époque. Cette édition Aubier, par son appareil critique, offre les outils nécessaires au développement d'un regard critique sur les rapports de force et la quête d'autonomie morale face aux dogmes.

Commentaire : bon état Disponibilité sous réserve de vente en boutique, prix valable, frais de port en plus, La Poste ou Mondial Relay

Année 1932

Prix : **85,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Le Chef d'Oeuvre Inconnu

contact@lechefdoeuvreinconnu.com

Tél. 07 71 61 83 27

20 rue Edouard Delesalle

59000 Lille

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/21332054-LCI-2704>