

Coëffeteau, Nicolas.

Tableau des passions humaines, de leurs causes, et de leurs effets

Reference: LCI-5951

Paris, Chez Sébastien Cramoisy 1620 1 in 12 plein cuir 651[p.p] C'est une immersion dans la genèse de la psychologie moderne et de la prose classique. L'ouvrage de Coëffeteau s'émancipe de la scolastique médiévale pour proposer une classification méthodique et une analyse clinique des émotions (l'amour, la haine, le désir, la colère, la peur...). Ce texte a exercé une influence majeure sur René Descartes pour ses propres Passions de l'âme (1649). De plus, le style de Coëffeteau fut célébré par Malherbe et Vaugelas comme l'un des modèles les plus purs et les plus souverains de la langue française en train de se fixer. L'adresse de Sébastien Cramoisy, futur premier directeur de l'Imprimerie Royale, ajoute un prestige d'édition incomparable. Le privilège collectionneur : L'insigne rareté d'une édition princeps de 1620 en reliure d'époque. Trouver le chef-d'œuvre de Coëffeteau dans son premier tirage de 1620, préservé dans son plein cuir d'origine non composite, constitue une donnée d'exclusivité patrimoniale absolue. C'est une pièce de haute souveraineté bibliophilique, indispensable à tout cabinet de philosophie ou de livres anciens du XVIIe siècle.

Comment: Bien conservé Disponibilité sous réserve de vente en boutique, prix valable, frais de port en plus, La Poste ou Mondial Relay

Year 1620

Price: **€600.00**

This item is offered by:

Le Chef d'Oeuvre Inconnu

contact@lechefdoeuvreinconnu.com

Phone: 07 71 61 83 27

20 rue Edouard Delesalle

59000 Lille

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/21332054-LCI-5951>