

Herlin, Denis.

Prélude à l'après midi d'un faune, Claude Debussy

Référence : LCI-6299

Paris, Bibliothèque nationale 2014 1 folio broché sous couverture illustrée rempliée SP Ce fac-similé n'est pas une simple reproduction ; c'est un miroir temporel. Grâce à une qualité d'impression remarquable, chaque nuance d'encre, chaque grain du papier original est restitué avec une fidélité troublante. On se surprend à vouloir passer le doigt sur les corrections de Debussy, tant l'illusion du relief et de la texture est saisissante. C'est l'expérience ultime pour tout bibliophile mélomane : accéder au document source, celui qui a changé le cours de l'art, sans les barrières d'une vitrine de musée. L'Art du trait : Au-delà de la musique, la partition se contemple comme une œuvre graphique. La mise en page de Debussy est d'une élégance rare, presque calligraphique. L'Histoire entre vos mains : Posséder ce fac-similé, c'est s'offrir une part du patrimoine national. C'est comprendre comment, d'un simple manuscrit, est née la modernité. Un refuge sensoriel : Le format généreux et la qualité de la reliure en font un objet pesant, rassurant, conçu pour traverser les générations. Un exemplaire indispensable pour qui veut comprendre le lien mystérieux entre la littérature (Mallarmé) et la musique. Une pièce de conversation qui attire irrésistiblement le regard et invite à la confiance.

Commentaire : Comme Neuf Disponibilité sous réserve de vente en boutique, prix valable, frais de port en plus, La Poste ou Mondial Relay

Année 2014

Prix : **250,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Le Chef d'Oeuvre Inconnu

contact@lechefdoeuvreinconnu.com

Tél. 07 71 61 83 27

20 rue Edouard Delesalle

59000 Lille

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/21332054-LCI-6299>