

Collectif.

Les vieux mezzotintes anglais

Reference: LCI-6379

Londres, le Studio 1910 1 grand in-4 Broché Une étude approfondie et richement illustrée sur l'âge d'or de la manière noire en Angleterre. Ce numéro spécial du "Studio" explore les œuvres de maîtres tels que Valentine Green ou John Raphael Smith, qui ont su traduire avec une douceur incomparable les portraits de Reynolds ou de Gainsborough. Un ouvrage essentiel pour comprendre l'élégance de la gravure britannique.

Comment: reliure abîmée, intérieur bien conservé Disponibilité sous réserve de vente en boutique, prix valable, frais de port en plus, La Poste ou Mondial Relay

Year 1910

Price: **€35.00**

This item is offered by:

Le Chef d'Oeuvre Inconnu

contact@lechefdoeuvreinconnu.com

Phone: 07 71 61 83 27

20 rue Edouard Delesalle

59000 Lille

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/21332054-LCI-6379>