

Barclay, F-L.

L'auréole brisée

Référence : LCI-6471

Paris, Plon - Nourrit 1926 1 in -8 Demi-chagrin d'époque, dos orné d'un décor géométrique Art Déco 324 [p.p]
 Florence L. Barclay fut un véritable phénomène d'édition, parvenant à une indépendance financière et une renommée mondiale rare pour une femme de son époque. Trop souvent enfermée dans l'étiquette réductrice de la "romance", Barclay explorait en réalité avec une grande finesse les tensions sociales et les aspirations spirituelles des femmes au tournant du siècle. L'Auréole brisée témoigne de sa capacité à capturer la psychologie féminine face aux dilemmes moraux, avec une plume d'une efficacité redoutable. Cet exemplaire se distingue par sa reliure Art Déco, dont le motif géométrique audacieux rompt avec les codes classiques. Le choix d'une telle reliure pour une œuvre de Barclay souligne la modernité de ses lectrices : des femmes qui s'approprièrent l'objet-livre pour en faire un manifeste de leur goût pour l'avant-garde graphique (le mouvement Art Déco étant lui-même un symbole d'émancipation et de renouveau dans les années 20). Patrimoine féminin : Un hommage à une autrice majeure du catalogue Plon, dont l'importance historique est en cours de réévaluation par la critique contemporaine. Intégrité esthétique : Une reliure mosaïquée bicolore en parfait état, représentative d'une époque où l'art de relier se conjugait avec la modernité des formes. Conservation : Un intérieur d'une grande fraîcheur pour un ouvrage de 1926, préservé dans une peau de chagrin de qualité.

Commentaire : Très bon état Disponibilité sous réserve de vente en boutique, prix valable, frais de port en plus, La Poste ou Mondial Relay

Année 1926

Prix : **50,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Le Chef d'Oeuvre Inconnu

contact@lechefdoeuvreinconnu.com

Tél. 07 71 61 83 27

20 rue Edouard Delesalle

59000 Lille

France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/21332054-LCI-6471>