

Godard d'Aucourt.

Thémidore ou mon histoire et celle de ma maitresse, gravures sur cuivre originales de Raoul Serres

Référence : LCI-6475

Nice, Editions de la vieille France 1950 1 In 12 plein cuir 254 [p.p] Publié initialement en 1744, Thémidore est un récit de formation amoureux où l'esprit et la chair se conjuguent avec une gaieté typiquement française. Raoul Serres livre ici une suite de cuivres d'une grande maîtrise technique, capturant l'élégance des corps et des décors du "Siècle de Louis XV". Bien que le titre mette en avant "ma maîtresse" comme un objet de récit, l'œuvre de Godard d'Aucourt surprend par la modernité des rapports de désir. On y perçoit une forme de développement de l'intelligence émotionnelle : le protagoniste apprend à décrypter les masques sociaux et les subtilités du langage amoureux. Dans une optique de recherche de soi, ce texte illustre comment la curiosité (parfois perçue comme une forme de divergence cognitive) permet de s'affranchir des carcans moraux pour explorer la vérité des sentiments. Les gravures de Serres subliment cette quête par un trait d'une précision chirurgicale, presque "hyper-focalisée"

Commentaire : reliure un peu abimée, intérieur très frais Disponibilité sous réserve de vente en boutique, prix valable, frais de port en plus, La Poste ou Mondial Relay

Année 1950

Prix : **90,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Le Chef d'Oeuvre Inconnu

contact@lechefdoeuvreinconnu.com

Tél. 07 71 61 83 27

20 rue Edouard Delesalle

59000 Lille

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/21332054-LCI-6475>