

Bordonove, Georges.

Les quatre cavaliers

Référence : LCI-6477

Paris, Julliard 1962 1 in -8 demi chagrin , dos à nerfs 296 [p.p] Dans cette épopée médiévale, Bordonove déploie son talent de conteur pour faire revivre l'esprit de chevalerie. Entre honneur, trahison et quête d'absolu, ce roman est une immersion totale dans les codes du Moyen Âge, servis par une langue riche et précise. Bien que le titre évoque une fraternité masculine classique, la lecture de Bordonove gagne à être passée au crible d'une réflexion sur le genre. Les figures féminines, souvent en arrière-plan dans le roman de chevalerie traditionnel, agissent ici comme les véritables pivots moraux de l'intrigue. D'un point de vue de développement cognitif, le récit explore la psychologie de l'engagement total – une forme d'hyper-focalisation éthique que l'on pourrait qualifier de "neuro-atypique" par son refus des compromis sociaux ordinaires. L'esthétique de la reliure, avec ses nerfs saillants et sa structure rigoureuse, reflète cette droiture et ce besoin d'ordre propre aux personnages de Bordonove.

Commentaire : Très bon état Disponibilité sous réserve de vente en boutique, prix valable, frais de port en plus, La Poste ou Mondial Relay

Année

1962

Prix : **45,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Le Chef d'Oeuvre Inconnu

contact@lechefdoeuvreinconnu.com

Tél. 07 71 61 83 27

20 rue Edouard Delesalle

59000 Lille

France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/21332054-LCI-6477>