

Charton, Edouard.

Le magasin pittoresque

Référence : LCI-6487

Paris, Hatier 1900 1 in -4 Cartonnage Editeur avec couverture Illustrée 412 [p.p] Volume exceptionnel correspondant à l'année de l'Exposition Universelle. Ce recueil constitue une véritable archive visuelle de la "Belle Époque". Il compile les avancées technologiques, les explorations géographiques et les courants artistiques au sommet de leur influence, le tout servi par une iconographie gravée d'une précision chirurgicale. L'édition de 1900 est le paroxysme de la pensée classificatoire. Ce volume est un pur délice : il tente de ranger le monde entier, ses machines et ses peuples, dans un système de pages ordonné. C'est la structure même de la connaissance qui se donne à voir. Sur le plan de l'émancipation, l'année 1900 dans le Magasin Pittoresque commence à laisser entrevoir les prémices du changement social. Si le regard reste marqué par son époque, l'omniprésence des "arts industriels" et des nouvelles carrières techniques ouvre, en filigrane, des perspectives de réflexion sur la place des femmes dans cette modernité naissante.

Commentaire : reliure abîmée, intérieur très bien conservé Disponibilité sous réserve de vente en boutique, prix valable, frais de port en plus, La Poste ou Mondial Relay

Année 1900

Prix : **75,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Le Chef d'Oeuvre Inconnu

contact@lechefdoeuvreinconnu.com

Tél. 07 71 61 83 27

20 rue Edouard Delesalle

59000 Lille

France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/21332054-LCI-6487>