

Zola, Emile.

Rome

Reference: LCI-6490

Paris Bibliothèque-Charpentier, Eugène Fasquelle / François Bernouard 1928 2 in -8 Reliure de l'époque en demi-chagrin, dos à nerfs ornés de caissons dorés, titres et tomaisons dorés 369 [p.p]718 [p.p] Deuxième volet de la trilogie, Rome suit l'abbé Pierre Froment dans la Cité éternelle. Venu plaider la cause de son livre auprès du Pape, il se heurte à l'immuabilité de l'institution catholique. Zola livre ici une fresque monumentale, confrontant la Rome antique, la Rome chrétienne et la Rome moderne (la "Troisième Rome") dans un duel intellectuel sur l'avenir de la religion face à la montée du socialisme et de la science. L'approche de Zola dans ce volume relève d'une hyperfocalisation architecturale. Il cartographie Rome comme un système de strates historiques superposées. Pour un esprit neuro-atypique, cette description quasi maniaque des palais et des hiérarchies vaticanes offre une structure rassurante et logique : chaque lieu correspond à un rouage du pouvoir. C'est une mise en ordre spatiale de la pensée politique et religieuse. À travers les intrigues de la noblesse romaine déchue, Zola analyse les mécanismes de l'aliénation. D'un point de vue féministe, le personnage de Benedetta Boccanera illustre tragiquement la force de l'engagement passionnel face aux interdits dogmatiques. Réhabiliter ce récit aujourd'hui permet d'observer comment les structures de pouvoir anciennes tentent de réguler les corps et les désirs au nom d'un ordre moral pétrifié. L'ouvrage appelle, en filigrane, à un développement de la liberté individuelle contre les carcans institutionnels.

Comment: Très bien conservé Disponibilité sous réserve de vente en boutique, prix valable, frais de port en plus, La Poste ou Mondial Relay

Year 1928

Price: €110.00

This item is offered by:

Le Chef d'Oeuvre Inconnu

contact@lechefdoeuvreinconnu.com

Phone: 07 71 61 83 27

20 rue Edouard Delesalle

59000 Lille

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/21332054-LCI-6490>