

Zola, Emile.

Verité

Reference: LCI-6491

Paris Bibliothèque-Charpentier, Eugène Fasquelle / François Bernouard 1928 2 in -8 Reliure de l'époque en demi-chagrin, dos à nerfs ornés de caissons dorés, titres et tomaisons dorés 369 [p.p]718 [p.p] Écrit sous le choc de l'Affaire Dreyfus, Vérité déplace le conflit dans le monde de l'école laïque. Zola y met en scène la lutte entre Marc Froment, instituteur, et les forces cléricales suite à un crime judiciaire. C'est un plaidoyer vibrant pour l'instruction publique, la laïcité et la quête de justice, thèmes qui occupaient l'esprit de l'auteur jusqu'à sa mort brutale en 1902. Dans ce récit, Zola adopte une hyper-focalisation éthique. Pour un esprit neuro-atypique, le personnage de Marc Froment est saisissant par son obsession pour la vérité factuelle contre les pressions sociales et les préjugés. L'architecture du roman repose sur une démonstration logique, presque mathématique, visant à rétablir l'ordre par la preuve. Zola construit ici un système de pensée où la clarté de l'esprit est le seul rempart contre l'obscurantisme. L'ouvrage traite de l'émancipation par le savoir. D'un point de vue féministe, Zola explore ici les tensions au sein du couple et de la famille, montrant comment l'emprise religieuse sur l'éducation des femmes a pu créer des fractures idéologiques profondes au sein du foyer. Réhabiliter ce texte aujourd'hui permet d'analyser les racines de la laïcité française et la lutte pour une autonomie intellectuelle dégagée des dogmes ancestraux. C'est une œuvre de combat pour le développement de l'esprit critique.

Comment: Très bien conservé Disponibilité sous réserve de vente en boutique, prix valable, frais de port en plus, La Poste ou Mondial Relay

Year 1928

Price: €130.00

This item is offered by:

Le Chef d'Oeuvre Inconnu

contact@lechefdoeuvreinconnu.com

Phone: 07 71 61 83 27

20 rue Edouard Delesalle

59000 Lille

France

<https://v5.livre-rare-book.net/en/books/21332054-LCI-6491>