

Dumas, Alexandre.

Ange Pitou

Référence : LCI-6696

Paris, Calmann-Lévy 1952 2 in -8 demi chagrin dos à caissons et ornés À travers le soulèvement de 1789, le texte met en scène l'affranchissement des consciences individuelles s'émancipant des dogmes féodaux. Sous un prisme critique, l'œuvre interroge la place des femmes et des figures marginalisées au sein des bouleversements sociaux, illustrant la manière dont les crises historiques redéfinissent les dynamiques de genre et de pouvoir. Posséder ce diptyque dans sa parure rouge éclatante, c'est archiver l'instant exact où l'édition moderne a prêté sa forme souveraine à la transmission de ce manifeste d'émancipation politique et d'humanisme.

Commentaire : reliure un peu frottée intérieur très bien conservé Disponibilité sous réserve de vente en boutique, prix valable, frais de port en plus, La Poste ou Mondial Relay

Année 1952

Prix : **220,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Le Chef d'Oeuvre Inconnu

contact@lechefdoeuvreinconnu.com

Tél. 07 71 61 83 27

20 rue Edouard Delesalle

59000 Lille

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/21332054-LCI-6696>