

BALZAC, Honoré de - [QUINT]

Sur le moyne Amador qui feut ung glorieux abbé de Turpenay.

Référence : 11986

Paris, Éditions René Kieffer, 1921. 1 vol. in-8 carré. Plein veau entièrement orné d'un décor pyrogravé polychrome signé, titre sur le plat supérieur

Commentaire : Ouvrage illustré d'images en couleurs de Quint. Tirage à 580 exemplaires, celui-ci un des 500 exemplaires sur vélin de cuves. Le tirage de tête est imprimé sur le même papier, avec une aquarelle (pour les 30 premiers) et une suite en noir (pour les 50 suivants). Étonnante reliure pyrogravée polychrome signée par Édouard Knoepflin (1861-1945) et datée de 1922. Édouard Knoepflin est un grand faïencier de Parthenay. Formé dans les ateliers Haviland à Limoges, il participe à de nombreuses expositions et remplace Prosper Jouneau à la faïencerie de Parthenay en 1902. Il prend également la direction de l'École de Dessin de Parthenay. Ses réalisations sont généralement d'inspiration Henri II, mais il explore également le style Art Nouveau au travers de quelques unes de ses pièces. Il utilise notamment les techniques de décor de pâtes d'applications. Il quitte Parthenay en 1916 pour rejoindre Paris où il exposera à la Société Nationale des Beaux-Arts et à la Société des Artistes Français.

Année

1921

Prix : **800,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Gaëlle Cambon

librairiegaellecambon@gmail.com

Tél. 06 87 38 21 05

62 rue du Grand Marché

37000 Tours

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/21561353-11986>