

[COYPEL, Charles Antoine]

Les principales aventures de l'admirable Don Quichotte, représentées en figures par Coypel, Picart le Romain, et autres habiles maitres.

Référence : 12287

Paris, Chez Pierre-Louis Surugue, 1723-1724. 1 vol. grand in-folio. Demi-chagrin brun à coins, titre doré sur le premier plat, dos lisse, tranches dorées. Gravures à la cuvette de 31,5 x 30,7 cm sur des feuillets de 52,8 x 39,5 cm.

Commentaire : Suite des 23 sur 24 planches gravées sous la direction de Coypel et parue en 1724 chez Surugue. « Ce sont ces compositions qui ont servi de type pour un grand nombre d'illustrations de Don Quichotte ». Il s'agit de la première édition avant les numéros. Cette suite a été gravée, d'après les modèles peints par Charles Antoine Coypel (1694-1752) pour la tenture des Gobelins, par différents graveurs : Louis Surugue, Charles-Nicolas Cochin père, Magdeleine Hortemels Cochin, Charles-Nicolas Cochin, Silvestre François Poilly, Nicolas Tardieu, François Joullain, Ravanet ou Ravenet Simon François l'Ancien, Hausard, Nicolas-Charles de Silvestre, Nicolas Dauphin de Beauvais. Les éditions suivantes comportent 31 planches. Les peintures originales de Coypel existent encore au Château de Compiègne. La planche manquante est la 23e : "Don Quichotte consulte la teste enchantée chez Don Antonio Mereno". Bel état général des estampes, quelques traits d'encre dans les marges. Mors fendus, importants manques au dos, coins frottés. Cohen, 214 - 215.

Année 1723

Prix : **2 400,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Gaëlle Cambon
librairiegaellecambon@gmail.com
Tél. 06 87 38 21 05
62 rue du Grand Marché
37000 Tours
France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/21561353-12287>