

ABOUT, Edmond - [DE MYRBACH, Félicien]

Tolla

Référence : 12548

Paris, Hachette et Cie, 1889. 1 vol. in-4. Broché, couvertures imprimées, chemise éditeur de velours crème ornée d'un décor végétal brodé, titre brodé à l'or au centre du plat supérieur, contreplats de lampas vert d'eau avec le monogramme de l'éditeur, rubans de soie crème, chemise de demi-chagrin bleu, contreplats de moire crème, étui bordé.

Commentaire : Ouvrage illustré d'un portrait-frontispice gravé sur bois par Florian d'après une peinture de Paul Baudry, de dix planches hors-texte gravées sur bois d'après les aquarelles de Félicien de Myrbach, ornements typographiques d'Adolphe Giraldon tirés en trois tons. Tirage à 900 exemplaires, celui-ci un des 140 exemplaires numérotés sur japon (n°24), en troisième papier, avec trois suites des planches hors texte : sur chine, sur japon et sur papier du Marais couché spécialement. Avec le bulletin de souscription de cette édition. "Il s'agit d'un des 300 exemplaires brochés sous une housse de velours de Gênes, doublée d'une étoffe en lampas pour les gardes. Le titre de l'ouvrage est broché en or sur le fond pour les 150 premières couvertures. Ces étoffes, exécutées d'après les dessins spéciaux de M. Giraldon, ont été tissées par MM. Chatel et Tassinari, dont on peut admirer la belle collection d'étoffes anciennes à l'Exposition rétrospective du Trocadéro et les remarquables soieries à l'Exposition du Champs de Mars".

Année 1889

Prix : **500,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Gaëlle Cambon

librairiegaellecambon@gmail.com

Tél. 06 87 38 21 05

62 rue du Grand Marché

37000 Tours

France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/21561353-12548>