

FORNO Alexandre - Exemple de.

Recueil de partitions pour des accompagnements au violon.

Référence : 13104

[fin XVIIIe siècle - début XIXe]. 1 vol. in-folio. Plein vélin vert, pièce d'ex-libris de maroquin bordeaux au centre du premier plat, pièce de titre au dos. Fentes en haut des mors, manque de vélin aux coiffes et aux extrémités du dos.

Commentaire : Ensemble de partitions pour violon manuscrites et imprimées. "Violon Boichirini". [8]ff manuscrits. KOZELUCH. Trois sonates pour le Clavecin ou le Forte-Piano avec accompagnement de violon et de violoncelle dédiées à Madame Tablonowska. Paris, Maderman, Mme le Menu. Écrit par Ribière. 9pp dont titre gravé. Ouverture du Calife de Bagdad. 3pp. KOZELUCH. Trois sonates pour le Clavecin ou le Forte-Piano avec flute ou violon ou violoncelle. Paris, Sieber. 13pp dont titre gravé. Ouverture del Matrimonio segreto. 3pp. HOBerecht, John Lewis. Three sonatas for the panio forte with or without the additional keys and an accompaniment for the flute or violon. London, G. Goulding. 8pp dont titre gravé. Blaise et Babet. 3pp. BARBIERI, Carolo. Ouverture des deux petits savoyards, arrangée pour le piano-forte ou clavecin avec violon ad libitum. Boyer. 2pp dont titre gravé et un feuillet blanc. Bataille de Prague. 3pp. Ouverture de la famille... 2ff. Ouverture de Démophon. Violon. 2 ff. manuscrits. Ouverture de l'Irato ou l'Emporté, musique de Méhul arrangée pour le piano-forte avec Accompagnement de violon et basse. Paris, Pleyel. 3pp dont titre gravé. Ouverture de la Caravane arrangée pour le clavecin ou piano forte par Fodor. Paris, Le Duc. [2]ff. Iphigénie Enaulide. 3pp. Panurge. 4pp. FERRARI. Trois sonates pour Clavecin ou forte piano avec accompagnement de violon obligé dédiées à Monsieur Paisiello par son élève J. G. Ferrari. Œuvre VIm. Paris, Sieber. 10 pp dont titre gravé. ADAM. Trois quators de Haydn arrangés pour clavecin ou piano forté avec accompagnement d'un violon et violoncelle. Paris, Sieber. 8pp dont titre gravé. MOZART. Œuvre posthume. 5pp. PLEYEL. Deux sonates pour clavecin ou forte piano avec accompagnement de violon. Œuvre XI. Paris, Le Duc. 5pp dont page de titre. PLEYEL, Igna. Trois sonates pour clavecin ou forté-piano avec accompagnement de flûte et violoncelle. Paris, Sieber. 11pp dont titre gravé. PLEYEL, Ignace. Three sonatas for the piano-forte or harpsichord. Munic, Mannheim & Dusseldorff, Goetz. 13pp dont titre gravé. PLEYEL. Trois grandes sonates pour forte-piano avec accompagnement de violon et violoncelle. Gravées par Michot. Paris, chez l'auteur. Œuvre 31. 13pp dont titre gravé. PLEYEL. Suite de douze grandes sonates pour le forte piano avec accompagnement de violon et de violoncelle. Œuvre 32. 2e livraison. Paris, Pleyel. 11pp dont titre gravé. Violon Steibelt. Œuvre XI. 13pp. STEIBEL. Deux sonates pour le forte-piano avec accompagnement de violon et basse. Œuvre 33. 2e livraison. Paris, Viguier. 6pp dont titre gravé.

Prix : **450,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Gaëlle Cambon

librairiegaellecambon@gmail.com

Tél. 06 87 38 21 05

62 rue du Grand Marché

37000 Tours

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/21561353-13104>