

ROSTAND, Edmond ; DESVALLIERES, Georges ; REYRE, Valentine

La Princesse Lointaine.

Reference: 1691

1920 Couverture souple Paris, Société du Livre d'Art, 1920 (1925). Un volume in-4 (30 x 20,5 cm), couverture rempliée sous papier cristal de protection, 2 chemises cartonnées de l'éditeur emboîtées avec papier à la cuve sur les plats, charnières des chemises fragiles avec quelques accrocs, tranches légèrement brunies . 202 (4) pages, illustrées de compositions en couleurs par George Desvallières et Valentine Reyre gravées sur bois par Germain, comprenant vignettes, culs de lampe, 9 planches hors-texte dont le frontispice, encadrements floraux, quelques rares marques brunes dans la marge, sans atteinte au texte et aux illustrations. Le papier a été spécialement fabriqué par Perrigot-Masure. Tirage à 150 exemplaires, achevé d'imprimer en fin d'ouvrage daté de 1925. Un des 100 exemplaires réservés aux membres de la Société, exemplaire nominatif n°16, pour Michel Machart. Edition illustrée de la pièce d'Edmond Rostand. Inspirée de la légende médiévale de Joffroy Rudel, prince de Blaye, tombé amoureux d'une princesse lointaine sans l'avoir jamais vue, cette oeuvre en vers explore l'idéal de l'amour courtois et l'aspiration vers l'inaccessible. Créée le 5 avril 1895 au Théâtre de la Renaissance à Paris, avec Sarah Bernhardt dans le rôle de Mélissinde, la pièce mêle lyrisme et mélancolie dans une quête de l'absolu. George Desvallières (1861-1950) est un peintre français reconnu pour son engagement dans le renouveau de l'art sacré ; il a cofondé les Ateliers d'Art Sacré avec Maurice Denis en 1919. Valentine Reyre (1889-1943), peintre et illustratrice, a également contribué à ce mouvement, apportant une touche délicate et poétique à ses compositions. Bel état des planches et du texte, bon exemplaire.

Comment: Très bon

Year 1920

Price: **€450.00**

This item is offered by:

Librairie Girard-Talec

librairietg@yahoo.com

Phone: 06 87 45 60 99

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/22118699-1691>