

L'ART ET LES ARTISTES (Revue) ; DAYOT, Armand (Directeur)

5 numéros spéciaux grand luxe sur papier Japon - La Cathédrale de Reims(1211-1914) - Au front (1914-1915) - La Belgique Héroïque et Martyre - Les Vandales en France - L'Alsace Délivrée

Référence : 1853

1915 Couverture rigide Paris, L'Art et les Artistes, 1915, 1916. 5 numéros spéciaux de la revue regroupés dans un volume in-4 (30 x 21,5 cm), reliure demi-chagrin signée Louis Marchand, dos à 5 nerfs orné de caissons dorés, papier à la cuve aux plats et contreplats, tranche supérieure dorée, dos insolé avec quelques frottements, coins légèrement émoussés. Dans le premier numéro du volume, la Cathédrale de Reims, envoi manuscrit du directeur Armand Dayot à Adolphe Thalasso, proche collaborateur de la revue, écrivain et critique d'Art né à Constantinople, figure orientaliste à Paris dans le monde littéraire. Les 5 numéros grand luxe du volume sont numérotés sur papier de la Manufacture Impériale du Japon (tirage limité entre 30 et 55 exemplaires selon les numéros). LA CATHÉDRALE DE REIMS, 64 pages, 3 états sur Japon d'un bois original de Dété, "Une Cariatide de la Basilique" (2 états sur feuillet libre), textes de Camille Enlart et Armand Dayot, 54 illustrations de la Cathédrale avant et après le bombardement. AU FRONT (1914-1915), 48 pages, portrait en couleurs du Général Joffre par Henri Jacquier, 2 états sur Japon d'un bois original de Lepère dont un avant la lettre, "Les Fugitifs", 74 illustrations d'après les dessins et peintures de Devambez, Naudin, Lepère... LA BELGIQUE HEROÏQUE ET MARTYRE, 75 pages, 2 états sur Japon d'un bois gravé original dont un avant la lettre de Pierre Gusman, "Consummatum est", textes notamment de Maëterlinck et Verhaeren, 85 illustrations. LES VANDALES EN FRANCE, 68 pages, 2 états sur Japon d'un bois original dont un avant la lettre de Georges Jeannot, "Assassins", textes d'Arsène Alexandre et lettre d'Auguste Rodin, 79 illustrations. L'ALSACE DÉLIVRÉE, 62 pages, 2 états sur Japon d'un bois original dont un avant la lettre de Lepère, "Nous dominons la plaine", 115 illustrations. Fondée en 1905 par Armand Dayot, alors Inspecteur général des Beaux-Arts, la revue L'Art et les Artistes devient pendant la Grande guerre un organe de résistance intellectuelle et de témoignage, invitant auteurs et illustrateurs à s'exprimer sur le conflit en cours. Bel état du texte et des planches, bon exemplaire de cette édition sur grand papier, avec une provenance de choix.

Commentaire : Très bon

Année 1915

Prix : **700,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Girard-Talec
 librairiegt@yahoo.com
 Tél. 06 87 45 60 99

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/22118699-1853>