

*T.-L. KLINGSOR*

## La Peinture - collection l'Art français depuis vingt ans [ex-libris Marcel Parturier]

Référence : 1876 | ISBN : rt

1921 Couverture rigide Paris, Rieder (F. Rieder et Cie), 1921. Un volume in-12, broché (19 x 14 cm), cartonnage de l'éditeur avec motifs Art déco, plats légèrement passés à l'approche des bords, manque à la coiffe supérieure. 124 pages, illustrées de 24 planches hors-texte, texte légèrement jauni. Ex-libris contrecollé de Marcel Parturier, dessinateur et artiste peintre français, directeur de la revue d'art "Partisan" dans les années 30. Dans cet ouvrage, Klingsor nous livre une analyse de la fin de l'impressionnisme, commente l'ascension de Cézanne, du Fauvisme (Matisse, Marquet) et les débuts du Cubisme. Publié en 1921, ce livre saisit l'état de l'art au sortir de la Grande Guerre, au moment où Paris redevient le centre névralgique de la création. Klingsor était membre du groupe des Apaches (avec Ravel). Il fut un témoin direct de la vie de la "Bande à Picasso" ou de la "Ruche" à Montparnasse. Bon état des planches et du texte, bon exemplaire de cette édition originale sur papier courant.

**Commentaire :** Bon

Année

1921

Prix : **30,00 €**

Cet article vous est proposé par :

**Librairie Girard-Talec**  
librairiegtr@yahoo.com  
Tél. 06 87 45 60 99

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/22118699-1876>