

BURTIN, François-Xavier de

Traité théorique et pratique des connaissances qui sont nécessaires à tout amateur de tableaux, et à tous ceux qui veulent apprendre à juger, apprécier et conserver les productions de la peinture ; suivi d'observations sur les collections publiques et particulières, et de la description des tableaux que possède en ce moment l'auteur [envoi de l'auteur]

Référence : 494

1808 Couverture rigide Bruxelles - Paris, Chez l'Auteur, Renouard, 1808. 2 volumes in-8, reliure demi-chagrin violine à coins de la fin 19ème, dos à nerfs orné de filets dorés, filets dorés sur les plats, signature du relieur Bruyère en queue du Tome 1, reliure légèrement frottée, petites taches rouges sur les plats. Portrait de l'auteur en frontispice du Tome 1 et envoi manuscrit de l'auteur à Ludolfo Zimmermann. Tome 1: 2 feuillets non chiffrés (faux-titre, frontispice), serpente, xiv pages, 445 pages. Tome 2: 1 feuillet non chiffré de faux-titre, xx pages dont gravure en frontispice d'après Buonaroti gravé par Faber, 428 pages, incluant la table des matières. Bel exemplaire bien complet de cette rare première édition. Information available in english and german, on request.

Commentaire : Information available in english and german, on request. Don't hesitate to contact us by mail or by phone. Bon

Année

1808

Prix : **350,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Girard-Talec
librairiegt@yahoo.com
Tél. 06 87 45 60 99

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/22118699-494>