

Steenackers Francis, Tokunosuké Uéda [Kawanabe Kyosai, gravures]

Cent proverbes japonais

Reference: XRP-65

Paris, Ernest Leroux éditeur, sans date, 1885. Demi-reliure in-4, 214 pp., nombreuses illustrations en noir, couvertures originales conservées, tête dorée, titre et auteurs en lettres dorées au dos, joliment orné et daté 1898 (erreur du doreur). Reliure signée Pouillet, envoi autographe de l'auteur -Steenackers-, le nom du dédicataire a été gratté. Il a été tiré de cet ouvrage 400 exemplaires sur vélin teinté et 10 exemplaires sur papier des manufactures impériales du Japon non numéroté. Notre exemplaire est sur japon. Quelques rousseurs aux pages liminaires avant les couvertures, les couvertures sont ombrées. Bel et rare exemplaire de ce précieux ouvrage de Francis Steenackers.

Comment: Francis-Frédéric Steenackers (1858-1917). Il grandit au sein d'une riche famille, (père député) entre Paris et le château d'Arc-en-Barrois. Après des études au lycée Bonaparte (l'actuel lycée Condorcet), Francis Steenackers effectue un service militaire court, entre 1879 et 1880. Il quitte la France pour le Japon l'année suivante, sans avoir pris le temps d'effectuer des études supérieures. Ce premier séjour est prévu, à l'origine, comme un voyage de quinze mois au Japon et aux Indes. Dans ce contexte, il fait parvenir à Jules Ferry (1832-1893), ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, plusieurs demandes de mission à partir de 1880. La première lui est accordée à titre gratuit en octobre 1881 et s'étend jusqu'en 1885. Il concentre alors ces recherches sur les poissons japonais, dont il découvre plusieurs espèces. Il fait don à l'État de collections ichtyologiques, aujourd'hui conservées au Muséum national d'Histoire naturelle de Paris. Cette expédition et les dons qui en découlent valent à Steenackers d'être nommé officier d'Académie par le ministre de l'Instruction publique en 1884. C'est une première étape et un tremplin dans la carrière de Steenackers. À son retour en France en 1885, il émet le souhait d'obtenir un poste de chancelier de consulat en Extrême-Orient, en indiquant sa prédilection pour le Japon qu'il connaît bien désormais. En 1885, Steenackers publie aux éditions Leroux (Paris) un ouvrage rédigé avec le Japonais Ueda Tokunosuke (,), intitulé Cent Proverbes japonais. Cette anthologie de proverbes est illustrée par des gravures sur bois de Kawanabe Kyosai (, 1831-1889). Cette même année, un vice-consulat de France vient en effet d'être créé à Kobé, et il y est rattaché en tant que commis de chancellerie. L'entrée de Francis Steenackers dans la carrière diplomatique, le 28 mai 1885, prolonge donc son séjour au Japon. C'est « par goût et par vocation que M. Steenackers s'est engagé dans la carrière des consulats ». Le jeune homme possède en effet une fortune suffisante pour s'épargner de faire carrière. Carrière au Japon

Source: David Pujos (21/03/2022), STEENACKERS Francis-Frédéric (FR) in Collectionneurs, collecteurs et marchands d'art asiatique en France 1700-1939 - INHA, <http://agorha.inha.fr/detail/398>

Year 1895

Price: €3,000.00

This item is offered by:

Henri Bultez Livres Anciens
alfarrabista.bultez@gmail.com

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/22118872-XRP-65>