

BALZAC Honoré de.

La Peau de chagrin.

Reference: 10712

Paris, H. Delloye et Victor Lecou, 1838. In-4 (258 x 162 mm), 2 ff. n. ch., 402 pp., 1 f. n. ch. Demi-marroquin à coins bordeaux à grain long, filet doré en encadrement des plats et des coins, dos lisse orné d'un décor doré et noir, auteur, titre et date dorés, tête dorée, non rogné, signet de soie verte, dos légèrement plus clair (Yseux successeur de Thierry-Simier).

Comment: Première édition illustrée. Elle comprend cent vignettes dans le texte, plus celle du titre, d'après des dessins de Bron, Janet-Lange, Gavarni, Français, Marckl, et gravées sur acier notamment par Brunellière, Nargeot, Langlois. "Le tirage a été fait après l'impression du texte, ce qui offrait de grandes difficultés d'exécution heureusement surmontées" (Brivois). Premier tirage. Cet exemplaire comporte bien les remarques typographiques de premier tirage citées par Carteret et la vignette de titre représentant un homme tiré en arrière par un squelette armé d'une faux. "Si le squelette a disparu comme s'il avait été effacé (car il ne reste plus que la trace d'une main et de l'avant-bras), ces titres sont d'un tirage postérieur" (Carteret). La vignette du jardinier figure p. 303. "C'est à partir de cet ouvrage que Balzac devient M. de Balzac" (Carteret). La Peau de chagrin "fait partie des œuvres les plus connues et les plus lues de Balzac". Elle est considérée comme la première oeuvre des "Etudes philosophiques" de l'auteur, dont elle constitue, avec les romans "Louis Lambert" et "Recherche de l'absolu", "une des pièces maîtresses" (Dictionnaire des œuvres). Balzac a indiqué, dans une lettre adressée à Charles de Montalembert que ce roman évoquait "la formule de la vie humaine" et que tout y était "mythe et figure" (cité par Michel Brix). Une élégante reliure reprenant les décors romantiques. Yseux s'associa avec Thierry, successeur de Petit, lui-même successeur de Simier Fils. En 1915, il reprit l'affaire et signa toujours "Yseux successeur de Thierry-Simier". "Yseux eut une clientèle de bibliophiles et nombreuses sont les ventes de bibliothèque où figurent sa signature" (Fléty). Très bel exemplaire en reliure d'Yseux. Carteret, I, p. 60 et III, p. 41. Vicaire, I, 184. Fléty, p. 178. Brivois, "Bibliographie des ouvrages illustrés du XIXe siècle", p. 15. "Dictionnaire des œuvres", V, p. 174. Michel Brix, "La Peau de chagrin : Balzac et la hantise du vieillissement", Bruxelles, Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique, 2019, p. 1.

Price: **€900.00**

This item is offered by:

Librairie Pierre-Adrien Yvinec
 contact@librairieyvynec.com
 Phone: (0033) 143 674 644
 53, avenue de La Bourdonnais
 75007 Paris
 France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/22610542-10712>