

SAXE Maurice comte de.

Les Rêveries ou Mémoires sur l'art de la guerre.

Référence : 6080

La Haye (Paris ?), Pierre Gosse, 1756. 2 volumes in-8 (175 x 108 mm), 232 pp.; 223 pp. Veau marbré, armes dorées au centre des plats, dos lisses ornés, pièces de titre et de toison rouges, filet doré sur les coupes et les coiffes, fines restaurations, petite mouillure dans le coin supérieur de la planche n° 2 (reliure de l'époque).

Commentaire : Édition portative publiée l'année de l'originale. L'ouvrage, publié de manière posthume en 1756, fut composé pour la première fois en 1732. Toutefois c'est le second manuscrit de l'oeuvre écrit en 1740 et légué au comte Zacchari Pazzi de Bonneville qui servit à l'impression des éditions, et non la première mouture couchée sur le papier en 1732. Cette édition est illustrée de 11 planches dépliantes gravées sur cuivre. Cet important ouvrage militaire dans lequel le Comte de Saxe passe en revue tous les facteurs, tous les éléments nécessaires à la conduite réussie des batailles, des uniformes à la nourriture, à la stratégie, est écrit dans un style simple, clair et intelligible. Il se termine par des Réflexions sur la propagation de l'espèce humaine, destiné à contrebalancer l'art de détruire les populations; l'auteur livre ses pensées sur la prolifération de la démographie et les moyens de l'augmenter. Le terme de « rêveries » se réfère non pas au sens moderne de divagations mais à celui d'espoirs réalisés et de pensées secrètes. L'exemplaire du second marquis d'Osmond, relié à ses armes. Fils aîné de René-Henri, brigadier des armées, et de Françoise-Jeanne d'Osmond, René-Jean, marquis d'Osmond (Chateau d'Osmond, dans l'Orne, 1707-Saint-Just, 1771) entra dans l'armée où il devint lieutenant au régiment de roi-infanterie en 1727, puis capitaine de cavalerie du comte de Clermont le 1er avril 1734. Il fut nommé gouverneur d'Argentan en 1755 et fait chevalier de Saint-Louis. Il avait épousé en 1737 Marie-Anne-Thérèse Turgot, dame des Tourailles, veuve de Pierre de Neuville, marquis de Cléray, dont il n'eut pas d'enfants. Ex-dono moderne sur une garde du tome I: «Donné par Jacques Le Forney. 1er janvier 1909». Bel exemplaire en veau armorié de l'époque. Mennessier de La Lance, II, p. 494. Brunet V, 174. Colson, L'Art de la guerre de Machiavel à Clausewitz dans les collections de la collection Moretus Plantin, PU de Namur, 1999, pp. 162-166. Cohen, 942-943 (pour l'édition de 1757). OHR, XXIV, pl. 2469.

Prix : **750,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Pierre-Adrien Yvinec
 contact@librairieyvinec.com
 Tél. (0033) 143 674 644
 53, avenue de La Bourdonnais
 75007 Paris
 France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/22610542-6080>