

ADDISON Joseph.

Le Mentor moderne, ou discours sur les moeurs du siècle.

Référence : 6641

Amsterdam, Pierre Humbert, 1727. 4 volumes in-12 (159 x 98 mm), 1 f. n. ch., XIV pp., 290 pp.; 1 f. n. ch., p. 291 à 534; 1 f. n. ch., p. 535 à 802 (au lieu de 822); 1 f. n. ch., p. 803 à 984, 33 ff. n. ch. Maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, Supra libris "Chalumeau" sur le plat supérieur, dos à nerfs orné, pièce de titre et de tomaison en maroquin crème, filet doré sur les coupes, roulette sur les chasses, tranches dorées, deux coins abîmés, petite mouillure angulaire aux derniers feuillets du tome 3 (reliure de l'époque).

Commentaire : Seconde édition, augmentée d'une table des matières. Cet ouvrage est un recueil de 145 articles tirés de journaux anglais dirigés par Joseph Addison et Richard Steele, traduits de l'anglais et publiés par Justus van Effen pour la première fois en 1723. Cette seconde édition, revue et corrigée, est augmentée d'une importante table des matières. Joseph Addison (1672-1719) fut un homme d'État, écrivain et poète anglais. En 1709, et dans les années suivantes, il travailla, avec l'écrivain, journaliste et politicien irlandais Richard Steele (1672-1729), à la rédaction du magazine satirique tri-hebdomadaire *The Tatler* (Le Babillard), puis du quotidien *The Spectator*, dont le premier numéro sortit le 1er mars 1711. Sa vogue dépassa rapidement celle du *Tatler*, et il connut un succès énorme. Addison et Steele formaient alors un couple brillant de journalistes aux talents complémentaires, le style élégant du calme Addison parant l'imagination, l'esprit et la spontanéité de l'impulsif Steele. Addison écrivit également dans le *The Guardian* (le Tuteur), journal politique d'opposition au gouvernement tory, lancé en 1713 par Steele, où la littérature, la morale et la politique furent traitées d'une manière supérieure. Sa manière d'écrire, dit Voltaire, fut un excellent modèle en tout pays. Justus van Effen (Utrecht, 1684-Bois-le-Duc, 1735) fut un écrivain néerlandais qui écrivit principalement en français. Il fit partie de l'équipe des collaborateurs du *Journal littéraire* de La Haye, avec Prosper Marchand, s'Gravesande, Sallengre, Alexandre et Saint-Hiacynthe. Il rédigea le *Misanthrope* (1711), feuille périodique dans le genre du *Spectateur* d'Addison, le *Spectateur* hollandais (en néerlandais), 1731-35 et traduisit de l'anglais en français, outre le *Mentor moderne* d'Addison, les *Voyages de Robinson Crusoé*, le *Conte du tonneau* de Swift, les *Pensées libres* de Mandeville. L'exemplaire de l'agronome Marie-François Chalumeau (1741-1818). Originaire de l'Auxois, secrétaire chez le duc de Laval, Chalumeau se mit à parcourir l'Europe à partir de 1769. En 1776, il voyagea en Italie avec M. de Laval. De retour en France, il tenta diverses expérimentations agronomiques et devint proviseur du lycée de Bourges. Il écrivit, entre autres, *Catéchisme de l'impôt pour les campagnes* (1790), *Ma Chaumière* (1790), *L'Adultère*, drame en trois actes en prose (1791), *Discours sur le choix des juges* (1791), *Culture du département de l'Indre*, suivie d'un *Traité de l'impôt* (1799), *Instruction pour la multiplication des abeilles dans le département de l'Indre* (1801)... Il traduisit aussi du russe, de Warclaw, *Hymne à Catherine II*, impératrice de Russie (1777). Bel exemplaire en maroquin rouge de l'époque. Barbier, *Dictionnaire des ouvrages anonymes*, III, col. 267. Cioranescu, *Bibliographie de la littérature française du XVIIIe siècle*, I, p. 475. Quérard, *La France littéraire*, II, p. 115.

Prix : **2 500,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Pierre-Adrien Yvinec

contact@librairieyvynec.com

Tél. (0033) 143 674 644

53, avenue de La Bourdonnais

75007 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/22610542-6641>