

BÉDOUIN Jean-Louis.

Libre espace.

Référence : 7325

Paris, Seghers, 1967. In-4 (200 x 260 mm), 57 pp., 2 ff. n. ch. En feuilles, couverture ocre imprimée d'éditeur à rabats, chemise en demi-chagrin marron, titre et auteur en long au dos, étui bordé (P. Goy & C. Vilaine).

Commentaire : Édition originale avec envoi, enrichie de manuscrits de l'auteur. Jean-Louis Bédouin (Neuilly sur Seine 1929-Paris 1996) fut l'un des principaux animateurs du groupe surréaliste parisien d'après guerre. Il participa aux diverses revues comme Médium et Bief et fut l'auteur d'un des premiers essais sur André Breton (1950). Il sera de ceux qui ne se résignent pas à la dissolution de 1969 et poursuivent quelque temps l'aventure à travers le Bulletin de liaison surréaliste. Il est auteur de *Vingt ans de Surréalisme* (1961), de "picto-poèmes" (*L'Arbre descend du singe*), d'émissions de radio et du film *L'invention du monde* (réalisé avec Zimbacca et Péret, 1951). *Libre espace* est le premier recueil de poèmes de Jean-Louis Bédouin. Suivront *L'Arbre descend du singe* (1975) et *L'Épaule du large* (1992). Cet ouvrage a été imprimé à 466 exemplaires. Celui-ci est un des 16 hors commerce marqué H. C. sur vélin de Hollande avec une eau-forte originale de Jorge Camacho. On peut lire au faux-titre l'envoi : à Pierre et Sylvie Cheymol, pour leur bibliothèque sous la mer, avec mon amitié affectueuse, J.-L. Bédouin. Cet exemplaire est enrichi des documents suivants : - Trois poèmes manuscrits tirés de l'ouvrage signés et datés par Jean-Louis Bédouin. On remarque que le poème *Libre espace* s'intitulait d'abord *Cher espace*. Le manuscrit de L'oreille interne comprend deux corrections : un changement de mot pour un autre et une phrase rayée. - Une extraordinaire lettre de deux pages de Jean-Louis Bédouin adressée à Pierre et Sylvie Cheymol : Je plonge dans l'état de veille comme un noyé dans un sac. J'émerge parfois d'un rêve, pour me passer à travers le corps l'épée creuse du petit jour. Le stylo est un stylet de comédie. Vous me retrouverez bien mort, en costume de plage, place d'Enfer... - Trois poèmes tapuscrits de Jean-Louis Bédouin dont un dédié à Pierre et Sylvie Cheymol. Le premier est daté du 20 janvier 1969 (2 pages), le deuxième du 2 mai 1969 (3 pages) et le dernier du 27 juillet 1969 (2 pages). - Une carte postale signée J.-L. adressée à Pierre Cheymol. De la bibliothèque de Pierre Cheymol avec son ex-libris gravé. Médecin, auteur de cinq ouvrages chez José Corti, en particulier des *Aventures de la poésie* (1988). Il écrivit dans les deux dernières revues surréalistes : le B.L.S. et *Surréalisme*. Il était très lié avec Jacques Baron, Jean-Louis Bédouin, Vincent Bounoure, Jorge Camacho, Marianne Van Hirtum... Exemplaire unique.

Prix : **1 300,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Pierre-Adrien Yvinec

contact@librairieyvynec.com

Tél. (0033) 143 674 644

53, avenue de La Bourdonnais

75007 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/22610542-7325>