

FÉNELON François de Salignac de La Mothe.

Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse.

Référence : 8032

Paris, Antoine-Augustin Renouard, 1795. 2 volumes in-4 (293 x 212 mm), de 2 ff. n. ch., 366 pp. ; 4 ff. n. ch., 348 pp. Maroquin rouge, jeu de roulettes dorées encadrant les plats, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes et les chasses, tranches dorées, la tomaison de la reliure a été inversée et rectifiée postérieurement (reliure de l'époque).

Commentaire : Un ouvrage à visée pédagogique. Les Aventures de Télémaque furent écrites par Fénelon (Sainte-Modane, 1651-Cambrai, 1715) pour servir à l'enseignement du duc de Bourgogne. Il s'agissait de faire connaître au futur souverain, petit-fils de Louis XIV, la culture Antique qui imprégnait alors toute la civilisation moderne. Et de lui donner, à travers l'histoire d'Ulysse et de son fils Télémaque, une formation morale et politique, lui enseigner l'art de régner et de faire prospérer un royaume. Les Aventures s'inscrivent dans la lignée de son Traité de l'éducation des filles (rédigé en 1681), lorsqu'il est directeur de l'Institut des Nouvelles Catholiques, internat parisien. Le texte, publié en 1699 à l'insu de l'auteur, contenait une implicite critique de l'absolutisme et les plus hauts personnages de la cour ont cru se reconnaître à travers certains portraits satiriques. Malgré sa défense, Fénelon dut quitter la cour. L'ouvrage fut rapidement interdit et diffusé clandestinement dans toute l'Europe. L'édition du libraire-bibliophile Renouard. Cette édition fut imprimée par Pierre Causse à Dijon, sous la direction du libraire Antoine-Augustin Renouard. Elle est ornée d'un titre gravé, avec le portrait de Fénelon par Gaucher d'après Vivien en médaillon. L'ouvrage, d'une très belle qualité typographique, est imprimé sur papier vélin. Il fut tiré à 265 exemplaires, dont 240 furent immédiatement achetés par le baron de Lunas pour employer des assignats. Ceux-ci ne réapparaîtront qu'en 1817, à la vente des livres de feu le baron. Cet ouvrage est donc d'une rareté extrême en reliure de l'époque comme ici. Antoine-Augustin Renouard (1765-1853) prit une part active aux débuts de la Révolution. Électeur de 1791 et 1792, il est membre du conseil général de la Commune de Paris et commissaire civil en 1793. C'est vers cette date qu'il commence à publier des éditions d'ouvrages classiques qui se font remarquer par leur élégance et leur correction. Arrêté puis libéré en 1794 et 1795, Renouard sera breveté libraire en 1812. Il se retire en 1825. Il sera maire du 11^e arrondissement (actuel 6^e) quelques années. Collectionneur et bibliophile, il est également l'auteur de nombreux ouvrages de bibliographie, dont les Annales de l'imprimerie des Alde (1803-1812), Catalogue de la bibliothèque d'un amateur (1819), Annales de l'imprimerie des Estienne (1837). Pierre Causse (1761-1834) succéda en 1788 à son père Jacques (1725-1802), imprimeur du parlement de Bourgogne et de l'académie des sciences de Dijon. Sa carrière d'imprimeur-libraire s'arrête en 1795, date à laquelle il confie son imprimerie à Jean-Pierre Moroge et se lance dans la politique. Superbe exemplaire en maroquin à dentelle de l'époque. Renouard, Catalogue de la bibliothèque d'un amateur, II, p. 209 ; Graesse, Trésor de livres rares et précieux, II, p. 565 ; Mellot et Queval, Répertoire d'imprimeurs/libraires XVI^e-XVIII^e siècle, n°879 et 3205.

Prix : **5 500,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Pierre-Adrien Yvinec

contact@librairieyvinec.com

Tél. (0033) 143 674 644

53, avenue de La Bourdonnais

75007 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/22610542-8032>