

RODIN Auguste.

Rodin. Cinquante-sept statues. Portrait de Rodin par Renoir.

Référence : 8646

Paris, Bernheim jeune, 1915. In-folio (391 x 291 mm), 101 pp. Broché, couverture rempliée.

Commentaire : Edition originale, illustrée de 58 planches hors-texte sous serpentes légendées, dans un tirage approuvé par Rodin, dont 1 portrait de Rodin par Renoir en sanguine réalisé en 1914. L'illustration comprend également un fac-similé de lettre de Rodin à l'éditeur. Un des 100 exemplaires sur japon (celui-ci n° 46), premier papier. Tirage limité à 600 exemplaires numérotés. Ouvrage de référence sur l'œuvre d'Auguste Rodin, paru deux ans avant sa mort, avec un commentaire de Gustave Coquiot, critique d'art et un des secrétaires de Rodin. On joint une lettre d'Auguste Rodin à Henry Lapauze, rédigée par son secrétaire René Chéruy avec signature autographe de Rodin, datée du 8.03.1907. Elle est rédigée sur papier à en-tête de son adresse au 182 Rue de l'Université (1 bi-folio in-12). Rodin était allé à Strasbourg, alors ville allemande, pour l'exposition d'art français contemporain (2 mars-7 avril). Il séjourne à Strasbourg et Colmar du 1er au 4 mars en compagnie des peintres Charles Cotter et Albert Besnard. La monumentale statue du Penseur fut exposée à l'entrée. Dans cette lettre, il remercie Monsieur Lapauze (1867-1925), homme de lettres et journaliste, conservateur du musée du Petit Palais, pour des invitations que celui-ci lui a fait parvenir, et s'excuse de n'avoir pu se présenter chez lui en raison de son voyage à Strasbourg. La lettre se trouve publiée dans la Correspondance de Rodin, Editions du musée Rodin, 1986, volume II, n° 269, illustration p. 204. Bel exemplaire.

Prix : **1 500,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Pierre-Adrien Yvinec

contact@librairieyvinec.com

Tél. (0033) 143 674 644

53, avenue de La Bourdonnais

75007 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/22610542-8646>