

VILLIERS DE L'ISLE ADAM Auguste.

Nouveaux contes cruels.

Référence : 8687

Paris, Librairie illustrée, 1888. 1 In-12 (156 x 98 mm), 150 pp., 1 f. n. ch. Demi-marroquin vert janséniste à coins, dos à nerfs, titre et auteur date en doré, non rogné, tête dorée, couvertures conservées, dos passé (Vermorel).

Commentaire : Édition originale. Nouveaux contes cruels est le dernier ouvrage paru du vivant de l'auteur. Il fait suite au recueil Contes cruels paru en 1883, qui demeure l'œuvre la plus célèbre de Villiers de L'Isle-Adam. Placées sous le signe de la cruauté, ces nouvelles sont souvent imprégnées d'éléments fantastiques. Ces Nouveaux Contes cruels, qui furent salués par Huysmans, ajoutent huit récits à cet ensemble. Un écrivain qui a inspiré le symbolisme. Villiers de L'Isle-Adam a joué un grand rôle dans la naissance du symbolisme français; il fut un grand admirateur de Poe et de Baudelaire, un passionné de Wagner et un grand ami de Mallarmé. Idéaliste impénitent, le rêve seul l'enchantait et l'exalte, non sans s'accompagner d'une ironie sombre qui reste sa marque. Cette conception du rêve (et une grande part de sa philosophie), il la tient de ses connaissances sur l'œuvre d'Edgar Poe. En effet, par le rêve, Poe pensait pouvoir retrouver un état d'intégrité et de liberté intuitives. De la bibliothèque de l'écrivain François Heysh, avec son ex-libris illustré. Bon exemplaire en reliure de Vermorel, avec ses couvertures. Clouzot, Guide du bibliophile français. XIXe siècle, p. 277. Vicaire, Manuel de l'amateur de livres du XIXe siècle, VII, col. 1092.

Prix : **550,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Pierre-Adrien Yvinec

contact@librairieyvynec.com

Tél. (0033) 143 674 644

53, avenue de La Bourdonnais

75007 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/22610542-8687>