

Les Illustres Modernes, ou Tableau de la vie privée des principaux personnages des deux sexes.

Référence : 8856

Paris, Leroy, 1788. 2 volumes in-folio (390 x 250 mm), 104 pp.; 2 ff. n. ch., 100 pp. Veau fauve tigré, encadrement de filets dorés sur les plats, fleurons dorés en écoinçons, dos à nerfs ornés, pièces rouge foncé pour les titres, havane pour la toison, deux filets dorés sur les coupes, tranches marbrées, coiffes et coins restaurés, petites piqûres marginales sur certaines planches (reliure de l'époque).

Commentaire : Rare édition originale de cet intéressant recueil de 100 notices biographiques, et autant de portraits gravés, de personnalités ayant marqué l'Europe dans des domaines variés, entre le XVe et le XVIIIe siècle: les rois depuis Louis XI, des papes et des évêques, des personnages de la cour (la Duchesse de La Vallière, Madame de Maintenon...), des hommes de lettres (Érasme, Rabelais, Racine...), des scientifiques, des musiciens, des peintres, etc. L'ouvrage fut publié en 10 livraisons de 10 portraits chacune, à raison d'une livraison par semaine, selon les précisions de l'avant-propos. Chaque notice de deux pages est accompagnée d'un portrait gravé d'après «les meilleurs maîtres » (Bibliotheca Hulthemiana, III, n°21968), dont Philippe de Champaigne, Gérard Edelinck, Quentin de La Tour et Hyacinthe Rigaud. Certaines de ces planches avaient déjà été vendues séparément. L'ouvrage comporte également un titre-frontispice allégorique non signé ainsi qu'une vignette sur la page de titre aux armes de l'éditeur, Jean-Charles Poncelin de La Roche-Tilhac (Dissais, 1746–Ouarville, 1828) avec sa devise Firmior petra. Les trois pages de table et privilège en fin du deuxième volume font défaut mais une table alphabétique manuscrite de l'époque (2 ff.) a été ajoutée à notre exemplaire. Les exemplaires de cet ouvrage tiré à petit nombre sont très peu courants, qui plus est complets de toutes leurs planches et livraisons. Seuls 3 exemplaires de cette édition originale se trouvent dans les institutions publiques françaises (médiathèque de Chambéry, bibliothèque de Versailles, Bibliothèque nationale). Très bel exemplaire en veau d'époque. Brunet, Manuel du libraire et de l'amateur de livres, III, col. 408. Inconnu à Cohen (Guide de l'amateur de livres à gravures du XVIIIe siècle).

Prix : **2 500,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Pierre-Adrien Yvinec

contact@librairieyvynec.com

Tél. (0033) 143 674 644

53, avenue de La Bourdonnais

75007 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/22610542-8856>