

FÉNELON François de Salignac de La Mothe.

Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse.

Référence : 9385

Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné, 1784. Deux volumes petit in-8 (182 x 110 mm), 6 ff. n. ch., 453 pp.; 2 ff. n. ch., 438 pp., 1 f n. ch. Maroquin vieux rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats, armes au centre, dos lisse orné de caissons de fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison vert foncé, coupes filetées, roulette intérieure, tranches dorées, quelques feuillets légèrement brunis dans le second volume (reliure de l'époque).

Commentaire : Le premier titre de la collection du Dauphin. Les Aventures de Télémaque furent écrites par Fénelon pour servir à l'enseignement du duc de Bourgogne. Il s'agissait de faire connaître à un futur souverain la culture antique qui imprégnait alors toute la civilisation moderne et de lui donner, à travers l'histoire d'Ulysse et de son fils Télémaque, une formation morale et politique, lui enseigner l'art de régner et de faire prospérer un royaume. Le texte, publié en 1699 à l'insu de l'auteur, contenait une implicite critique de l'absolutisme et les plus hauts personnages de la cour ont cru se reconnaître à travers certains portraits satiriques. Malgré sa défense, Fénelon dut quitter la cour. L'ouvrage fut rapidement interdit et diffusé clandestinement dans toute l'Europe. Cet ouvrage est le premier titre de la Collection des auteurs classiques français et latins imprimée pour l'éducation du dauphin. Il fut tiré dans trois formats: 200 exemplaires in-quarto et 450 exemplaires in-12 en 1783, puis 350 exemplaires sur papier vélin Johannot en 1784. Ces trois éditions sont imprimées avec les nouveaux caractères Didot. La prestigieuse collection imprimée par François-Ambroise Didot l'aîné et Pierre Didot, son fils, comprend les œuvres de Racine, Bossuet, La Fontaine, Boileau, Voltaire, etc. On peut dater de ce moment la spécialisation des Didot dans l'impression des auteurs classiques, qui sera longtemps une caractéristique de leur imprimerie et qui assurera son succès. On trouve relié, au début du premier tome, le Brevet qui ordonne au sieur Didot l'aîné d'imprimer pour l'éducation de M. le Dauphin différentes éditions des auteurs français et latins. D'après une ancienne fiche de vente volante, cet exemplaire provient de la bibliothèque de l'homme politique Arthur Robert Mills, troisième baron Hillingdon (1891-1952), dispersée en 1932. Une note au crayon précise qu'il était auparavant passé dans le Catalogue of the valuable library of a gentleman, deceased, removed from the country, Christie, Manson & Woods, 1er décembre 1886. Superbe exemplaire en maroquin rouge aux armes de Louis XVI. Brunet, Manuel du libraire et de l'amateur de livres, II, col. 1215. O. H. R., Manuel de l'amateur de reliures armoriées françaises, pl. 2496, fer proche du n°5.

Année

1784

Prix : **4 500,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Pierre-Adrien Yvinec

contact@librairieyvynec.com

Tél. (0033) 143 674 644

53, avenue de La Bourdonnais

75007 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/22610542-9385>