

ROSTAND Edmond.

L'Aiglon.

Référence : 9392

Paris, Charpentier et Fasquelle, 1900 In-8 (210 x 141 mm), 6 ff. n. ch. dont un blanc et un frontispice, 262 pp., 1 f. n. ch. Maroquin vert foncé, double encadrement de multiples filets à froid sur les plats, dos à nerfs, encadrement de multiples filets à froid en caisson, auteur, titre et date dorés, double filet à froid sur les coupes, doublure de maroquin rouge, doublure de tabis vert foncé, couvertures conservées, étui bordé (Huser).

Commentaire : Édition originale, un des exemplaires sur Japon, seul grand papier. Elle est illustrée en frontispice d'un portrait de Sarah Bernhardt dans le rôle de L'Aiglon, par Louise Abbema, et d'une composition dessinée par René Lalique et imprimée sur le premier plat de la couverture. Ce drame en six actes, en vers, fut représenté pour la première fois au Théâtre Sarah-Bernhardt le 15 mars 1900. Des bibliothèques de Jean Leclercq et Alexandre Daniel, avec leurs ex-libris. Très bel exemplaire en maroquin doublé de Huser.

Année

1900

Prix : **5 500,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Pierre-Adrien Yvinec

contact@librairieyvinec.com

Tél. (0033) 143 674 644

53, avenue de La Bourdonnais

75007 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/22610542-9392>