

Les Cent Nouvelles nouvelles.

Référence : 9506

Paris, Pierre Gaillard, 1803. 4 tomes en 2 volumes in-8 (190 x 110 mm), 1 f. n. ch., VI pp., 1 ff. bl., 136 pp.; 1 f. n. ch., 182 pp., 1 f. n. ch.; 1 f. n. ch., 152 pp. ; 1 f. n. ch., 152 pp., 1 f. n. ch. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titre et tomaison dorés, tranche dorée, un coin légèrement abîmé (reliure de la fin du XIXe siècle).

Commentaire : Cette édition est illustrée d'un frontispice et de 100 gravures à mi-page d'après les dessins de Romain de Hooghe. Les Cent Nouvelles nouvelles sont considérées comme le premier recueil de nouvelles français. Cette édition est la réimpression d'une des meilleures éditions illustrées de ce recueil. Destinées à la cour de Bourgogne, rédigées dans le style du Decameron de Boccace, les Cent Nouvelles nouvelles sont contées par divers seigneurs de cette cour où Philippe le Bon, amateur de lettres et des arts, attirait à lui littérateurs, poètes, peintres et musiciens. Les bibliographes ont longtemps attribué à Antoine de La Sale, le secrétaire de ce petit cercle de lettrés, la paternité de la majorité des nouvelles du recueil, désormais attribuées à Philippe Pot. De la bibliothèque de P. R. Dupperay avec son ex-libris gravé (1945) comprenant la devise "Sanctus Amor Patriae Dat Animum". Très bon exemplaire. Brunet, I, 1735-1736 (pour l'édition de 1701).

Prix : **650,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Pierre-Adrien Yvinec

contact@librairieyvynec.com

Tél. (0033) 143 674 644

53, avenue de La Bourdonnais

75007 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/22610542-9506>