

CIRQUE

Spectacle extraordinaire donné par la troupe des Arabes du Mont Atlas

Référence : 39337

Niort Imp. Desprez s.d. [ca. 1860] affichette petit in-folio (31 x 21,5 cm) en feuille, traces de plis

Commentaire : 1 p. sur papier jaune. Annonce d'un spectacle donné à Niort par une troupe d'équilibristes arabes dirigée par Joseph Bracco, "artiste du Cirque Napoléon". Il comprend deux parties : la première est constituée de 10 "Exercices extraordinaires", parmi lesquels le Moulinet du Fusil Arabe, par Abdala ; le Tourbillon des déserts, par Moustapha ; le Saut du tigre d'un rocher à l'autre, par Mohamed-Ben-Adji ; le Saut des poignards et des baïonnettes [...], par Saïd-Ben-Mohamed, etc. La deuxième partie du spectacle, intitulée Les Grandes Pyramides Arabes, se compose de 6 exercices exécutés par toute la troupe. La représentation se termine par les Tonneliers de Saint-Cloud ou les Jupons Malakoff, une grande pantomime villageoise jouée par 38 personnes. Dans son ouvrage Les Saltimbanques (1875), Louis Escudier évoque une représentation de cette troupe qu'il avait vue à Dunkerque et en reproduit l'affiche, dans le goût de la nôtre. On trouve aussi quelques renseignements en ligne sur cette troupe d'acrobates Kabyles ou Touaregs arrivée à Paris vers 1850. Il semble qu'ils soient en fait marocains et qu'ils présentaient des numéros de pyramides humaines ou de voltigeurs. Ils furent engagés par Joseph Bracco, directeur d'un petit cirque familial dont Edith Piaf est une descendante directe. Dans Mathias Sandorf (5e partie, chap. 2, "La Fête des Cigognes"), Jules Verne évoque ces "Touaregs [...]" dont l'agilité est égale à celle des animaux les plus redoutés de ces latitudes comme l'annonce l'étonnant programme de la célèbre troupe Bracco". Très rare. Non mentionné au CCFr

Année

1860

Prix : **950,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Chamonal

librairie@chamonal.com

Tél. 01 47 70 84 87

10 rue des Quatre-Vents

75006 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/23691427-39337>