

*AUDSLEY (George Ashdown), BOWES (Lord James),*

## The Ceramic Art of Japan

Reference: PHO-2295

Liverpool et Londres, Henry Sotheran & Co, 1875, 2 volumes folio (40,5x30,5cm), 5ff.- LXXI pp., 61 pp., 12 pl. ; II : 51 pl. avec feuillets explicatifs, suivies de 4 pl. de marques et monogrammes, ouvrage entièrement montés sur onglets. Relié demi chagrin et coins, dos à nerfs avec titre, auteur et toison, tête dorée, très légers frottements, très légères rousseurs. Bel exemplaire

**Comment:** Monumental publication devoted to Japanese ceramics, produced in a limited subscription edition and richly illustrated with chromolithographic plates after examples from the celebrated collection of James Lord Bowes. The work was conceived by the architect and designer George Ashdown Audsley, who sought to introduce Western collectors and scholars to the technical refinement, historical development, and aesthetic principles of Japanese pottery and porcelain. The book combines historical essays, descriptions of kilns and schools, and detailed notices of individual pieces, with exceptionally elaborate color plates produced by the advanced chromolithographic processes of the period, many heightened with gold and printed on thick paper. Appearing during the height of European enthusiasm for Japanese art following the opening of Japan to Western trade, the publication became one of the most ambitious and luxurious studies of Japanese ceramics produced in the nineteenth century.

Important ouvrage consacré à la céramique japonaise, illustré de nombreuses planches en chromolithographie reproduisant des pièces de la collection de James Lord Bowes. L'ouvrage offre une étude détaillée des principales écoles et centres de production de la céramique japonaise, accompagnée de descriptions historiques et techniques. Considéré comme l'un des premiers grands travaux occidentaux consacrés à la céramique du Japon, il contribua largement à la diffusion et à la connaissance de cet art en Europe.

L'ouvrage est directement lié à la collection personnelle du grand amateur d'art japonais James Lord Bowes, riche négociant de Liverpool et l'un des premiers collectionneurs européens spécialisés dans la céramique du Japon. La plupart des pièces reproduites proviennent de sa collection, alors considérée comme l'une des plus importantes hors du Japon. Le livre fut conçu et dirigé par l'architecte et designer George Ashdown Audsley, spécialiste des arts décoratifs. Les planches, souvent en chromolithographie avec rehauts d'or, furent imprimées à Paris par Firmin-Didot & Cie, dont les ateliers comptaient parmi les plus réputés d'Europe pour l'impression en couleurs. M-3C

Year 1875

Price: **€1,500.00**

This item is offered by:

**Librairie Voyage et Exploration**

stephan.feldman@live.fr

Phone: 09 86 72 59 94

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/25133082-PHO-2295>