

BACQUEVILLE DE LA POTHERIE, Claude Charles Leroy (1663-1736)

Histoire de l'Amérique Septentrionale

Référence : PHO-2353

Paris, Broca, 1753, 4 volumes in-12 (16x9,5cm), 7pp.-370pp.-2ff./ titre-356pp.-4ff./6ff.-310pp.-3ff./titre-271pp.-2ff., basane postérieure (19ème), dos à nerfs orné avec pièce de titre rouge et tomaison verte, ex-libris manuscrit répété, étiquette de libraire (Beauchemin & Valois, Montréal). Frottements et épidermures, 1 planche détachée (t1), 1 feuillet de table monté à l'envers (t4), défaut au titre (t1)

Illustré de 25 (28) cartes et gravures, dont dépliantes, manque les 2 planches de musique et la carte de l'Hudson.

Commentaire : Seconde édition (EO 1722), vraisemblablement une remise en commerce des feuilles de la première édition avec la même typographie et erreurs de pagination avec simple renouvellement du feuillet de titre.

Claude-Charles Le Roy de La Potherie (1663-1736), dit Bacqueville de La Potherie, arriva en Nouvelle-France en 1698 comme contrôleur de la Marine et des fortifications du Canada. Son Histoire de l'Amérique septentrionale, publiée pour la première fois en 1722, précède les travaux de Charlevoix et demeure l'un des témoignages contemporains les plus précieux sur le Canada français à la fin du XVIIe siècle.

Le premier volume retrace les débuts de la colonie, les expéditions françaises et anglaises, ainsi que la prise du fort Nelson. Les descriptions de Québec, Trois-Rivières et Montréal offrent un tableau détaillé de l'organisation politique, économique et sociale de la Nouvelle-France. Les deuxième et troisième volume sont consacrés aux principales nations autochtones et à leurs relations avec les Français, à partir d'informations recueillies notamment auprès de Louis Jolliet, des missionnaires jésuites et de Nicolas Perrot. Le quatrième volume relate les guerres iroquoises et les négociations qui aboutirent à la Grande Paix de Montréal de 1701.

L'illustration comprend plusieurs planches gravées représentant des Autochtones, des scènes de traite des fourrures et des événements historiques, ainsi que 2 (3) cartes ; Montréal et de la Nouvelle-France (manque la carte de l'Hudson). Ces gravures constituent l'un des plus importants ensembles iconographiques consacrés aux peuples autochtones du Canada.

Cette édition demeure l'une des sources essentielles pour l'histoire du Canada, de la Nouvelle-France.

Année

1753

Prix : **1 600,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Voyage et Exploration

stephan.feldman@live.fr

Tél. 09 86 72 59 94

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/25133082-PHO-2353>