

*BEZE (Théodore de), MURET (Marc-Antoine), SECOND (Jean, dit Janus Secundus), BONEFONS (Jean)*

**Theodori Bezae Vezelii Poemata, suivi de Marci Antonii Mureti Juvenilia, suivi de Joannis Secundi Hagiensis Juvenilia & Pancharis Joan. Bonefonii Arverni.**

Référence : PHO-2474

Lugduni Batavorum (Leyde), s.n., 1757. In-12 (15,5 × 9 cm), 2 ff.-IV-124 pp. ; X-106 pp. ; IV-156 pp. Veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre, triples filets dorés sur les plats, tranches dorées. Coins usés, petits frottements.

**Commentaire :** Recueil en trois parties, chacune avec sa page de titre, illustré de deux portraits gravés de Théodore de Bèze et de Marc-Antoine Muret. Malgré l'adresse de Leyde, Brunet attribue cette édition à l'imprimeur parisien Barbou.

Réunion de trois recueils majeurs de poésie néo-latine de la Renaissance. Les Poemata de Théodore de Bèze renferment les célèbres poèmes amoureux et érotiques supprimés par l'auteur dans les éditions postérieures. Les Juvenilia de Marc-Antoine Muret illustrent l'humanisme français du XVI<sup>e</sup> siècle, tandis que les Basia (« Baisers ») de Jean Second, inspirés de Catulle, comptent parmi les plus célèbres recueils de poésie amoureuse néo-latine. Le volume s'achève par la Pancharis de Jean Bonefons. M-12A

Année 1757

Prix : **150,00 €**

Cet article vous est proposé par :

**Librairie Voyage et Exploration**  
stephan.feldman@live.fr  
Tél. 09 86 72 59 94

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/25133082-PHO-2474>