

Meyer Shmuel-Thierry:

Ah j'oubliais l'effarante beauté des lieux. Portraits et paysages de Genève.

Référence : 22012

Metropolis, 2013. In-8 broché, couverture couleurs.

Commentaire : Shmuel T. Meyer compose une ode à Genève et à la femme aimée, une mosaïque d'histoires brèves, de portraits de personnages, connus ou inconnus, d'allers-retours entre Jérusalem et Genève. Nous le suivons dans ses pérégrinations à travers le dédale des rues, de la campagne avoisinante, assistons à des rencontres insolites. Parfois il évoque le souvenir d'un bistrot de Plainpalais où, entre poivrots, on boit des coups. Parfois il rencontre un auteur mort au coin d'une rue et nous transporte dans un monde fantomatique : «La veille, il avait cherché la rue Albert Cohen. Le petit goulet bordé de verre fumé, qu'il avait découvert, ressemblait à Albert Cohen, comme la banquise peut ressembler aux bleus de Corfou ». Suite à un accident immobilisant votre libraire pour quelques semaines, le traitement des commandes est bien assuré, mais momentanément ralenti. Merci de votre patience et de votre compréhension.

Année

2013

Prix : **10,00 CHF**

Cet article vous est proposé par :

La Bergerie

la-bergerie@bluewin.ch

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/25952514-22012>