

SEGHERS Pierre

Monsu Desiderio ou le théâtre de la fin du monde.

Référence : 1384929

Paris: Robert Laffont, 1981 in-4, 123 pages, nombreuses illustrations en couleurs. Reliure toile noire d'éd. titre doré sur le plat et le dos (sans la jaquette), imprimé sur papier doré, bon état. Collection "L'atelier du merveilleux". Derrière le pseudonyme Monsu Desiderio se cachent François de Nomé et Didier Barra, peintres nés à Metz à la fin du XVIe siècle et installés à Naples pendant la première moitié du XVIIe siècle.

Commentaire : in-4, 123 pages, nombreuses illustrations en couleurs. Reliure toile noire d'éd. titre doré sur le plat et le dos (sans la jaquette), imprimé sur papier doré, bon état. Collection "L'atelier du merveilleux". Derrière le pseudonyme Monsu Desiderio se cachent François de Nomé et Didier Barra, peintres nés à Metz à la fin du XVIe siècle et installés à Naples pendant la première moitié du XVIIe siècle. [M.C.: peinture Naples 17e siècle].

Prix : **30,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie - Galerie Eburnea

libeburnea2@gmail.com

Treichville BP 2688

05 Abidjan

Côte d'Ivoire

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/25952839-1384929>