

PETIOT André

Suite Congolaise d'après les thèmes authentiques de folklore indigène recueillis par Léon Poirier. Exécutée au Théâtre National de l'Opéra de Paris et au Théâtre de la Monnaie à Bruxelles au cours des représentations de gala de la Croisière Noire. I Choeur des payeurs de l'Ouellé. II a) Berceuse du petit éléphant (Chant des Cornacs d'Api). b) Tambué (Danse du Sorcier). III La Ga'nza (Fête rituelle de la Circoncision). Transcription pour piano seul, orchestre réduit et chœur par J. Szyfer.

Référence : 13967334

Paris: Editions Musicales Buffet-Crampon & Cie, 1926 in-4, 24 pages de partitions musicales. Couverture illustrée dans le style Art Nouveau par H. Pigot, bon état.

Commentaire : in-4, 24 pages de partitions musicales. Couverture illustrée dans le style Art Nouveau par H. Pigot, bon état. [M.C.: Afrique noire, musique, Croisière noire, africanisme].

Prix : **100,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie - Galerie Eburnea
libeburnea2@gmail.com
Treichville BP 2688
05 Abidjan
Côte d'Ivoire

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/25952839-13967334>