

LE BOMIN (Sylvie)

Musique bateke. Mpa atege Gabon.

Référence : 13971897

Saint-Maur-des-fossés: Sepia, 2004 in-4, 127 pages, illustrations. Bibliographie. Broché, bon état. SANS LE DISQUE AUDIO. Résumé: "Le parcours " initiatique " de Sylvie Le Bomin à travers les musiques des Otege (Teke) du Gabon met en regard paysages et habitats, instruments de musique, facteurs et musiciens. Chants et récits mythiques dits dans les cours de villages et les forêts rituelles décrivent le mode de vie d'une société dont les acteurs sont ses propres " trouvères ". Dire et classer les choses comme ceux qui les vivent les désignent et les distinguent, n'est-ce pas là un projet d'atlas des musiques, tel que rêvé par les encyclopédistes ? Jean-Emile MBOT, Recteur de l'université Omar-Bongo"

Commentaire : in-4, 127 pages, illustrations. Bibliographie. Broché, bon état. SANS LE DISQUE AUDIO. Résumé: "Le parcours " initiatique " de Sylvie Le Bomin à travers les musiques des Otege (Teke) du Gabon met en regard paysages et habitats, instruments de musique, facteurs et musiciens. Chants et récits mythiques dits dans les cours de villages et les forêts rituelles décrivent le mode de vie d'une société dont les acteurs sont ses propres " trouvères ". Dire et classer les choses comme ceux qui les vivent les désignent et les distinguent, n'est-ce pas là un projet d'atlas des musiques, tel que rêvé par les encyclopédistes ? Jean-Emile MBOT, Recteur de l'université Omar-Bongo" [M.C.: Afrique noire, Gabon, ethomusicologie].

Prix : **20,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie - Galerie Eburnea

libeburnea2@gmail.com

Treichville BP 2688

05 Abidjan

Côte d'Ivoire

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/25952839-13971897>