

MORRIS, Maurice de Bevere dit

Lucky Luke

Reference: 149

Édition originale souple du tome 19 de Lucky Luke (Les rivaux de Painful Gulch) enrichie d'un dessin original (Lucky Luke de profil) avec envoi. État moyen.

Comment: [À 20 ans, Morris (1923-2001) travaille comme encreur dans un studio belge de dessins animés (CBA) et rencontre Peyo, André Franquin et Eddy Paape. Plus tard avec Franquin, Will et Jijé, il formera un groupe d'illustrateurs qu'on surnommera « La Bande des quatre ». En 1946, il crée le personnage de Lucky Luke dans une aventure appelée Arizona 1880 qui paraîtra fin 1946 dans L'Almanach Spirou 1947 des éditions Dupuis. En 1947, le début de La Mine d'or de Dick Digger paraît dans l'hebdomadaire Spirou. À partir de 1949, la série sera éditée en albums. Morris part aux États-Unis où il fait la connaissance de Jack Davis et de Harvey Kurtzman et assiste à la naissance du magazine Mad en 1952. Aux États-Unis, il fait également la connaissance de René Goscinny, qui partageait un studio de dessinateur avec Kurtzman et John Severin. À partir de 1955, Morris, qui prend peu de plaisir au travail de scénariste et préfère se concentrer sur le dessin, confie à Goscinny les scénarios de Lucky Luke. Leur premier album commun paraîtra dans Spirou en août 1955 avec Des rails sur la prairie. Ils collaborent jusqu'à la mort de Goscinny, en 1977. Morris choisit d'autres scénaristes comme Xavier Fauche, Bob de Groot, Jean Léturgie, Lo Hartog Van Banda, Vicq, Guy Vidal, etc., en utilisant alternativement les services de l'un ou de l'autre selon les albums. C'est lui qui qualifie pour la première fois la bande dessinée de « neuvième art » en 1965].

Price: **€300.00**

This item is offered by:

Librairie Métamorphoses

librairie.metamorphoses@gmail.com

Phone: 0660877546

17 rue Jacob

75006 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/en/books/25985279-149>