

BARTOK Béla

C.P.A.S. adressée à Roza Zsgimond Gardony. Manchester, 23 février 1904. En hongrois. Adresse au verso.

Reference: 38

Les débuts musicaux de Bartok.« Merci pour votre lettre et l'annonce jointe de la compétition. Il semble que ma sonate a été plus appréciée par le public à Vienne qu'à Pest. Cependant, il y a un grand silence de la part des critiques. Il n'y a eu absolument aucun compte-rendu du concert entier. Comme pianiste, j'ai eu un grand succès ici, et de cette façon je n'ai eu que des réponses positives des critiques. Alors qu'ils trouvent plein de défauts avec Kossuth, ils reconnaissent cependant qu'il s'agit d'une composition spéciale, quelque peu excessive. Je vais partir d'ici pour Londres où je resterai quelques jours, puis j'irai à Berlin pour deux mois (...) ».

Comment: [Le poème symphonique Kossuth, première grande œuvre orchestrale de Bartok, fut créée à Budapest le 13 janvier 194, puis jouée à Manchester le 18 février, sous la direction de Hans Richter. Roza Zsgimond Gardony était la protectrice du jeune Bartok].

Price: **€2,800.00**

This item is offered by:

Librairie Métamorphoses

librairie.metamorphoses@gmail.com

Phone: 0660877546

17 rue Jacob

75006 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/en/books/25985279-38>